



Escapada al Triángulo Dorado en media pensión , 8 días

Lo mejor del norte de la India, a tu alcance

Si quieres conocer de primera mano el subcontinente asiático, tenemos un viaje que te enamorará: un asombroso periplo que te llevará por la capital india Delhi, y por lugares tan icónicos como la ciudad rosa de Jaipur, el imponente fuerte de Amber; la ciudad fantasma de Fatehpur Sikri y Agra, la urbe en la que se halla el Taj Mahal.

¿Vas a perdértelo?

ESCAPADA AL TRIÁNGULO DORADO EN MEDIA PENSIÓN

Conoce la India más evocadora en un viaje inolvidable

Disfruta de lo mejor de una que aúna historia, arte, espiritualidad, misterio y tipismo en un recorrido por los emplazamientos que han hecho de India uno de los destinos favoritos de viajeros de todos los continentes.

Acompáñanos y maravíllate ante la vitalidad y la magnificencia de **Delhi**. Contempla la fascinante puerta de entrada al Rajastán: **Jaipur**. Asciende con nosotros a lomos de elefante hasta el imponente fuerte Amber. Pasea por las calles desiertas de **Fatehpur Sikri** y escucha los susurros de la piedra que cobijó las cortes fastuosas de un imperio olvidado. Ríndete ante la belleza atemporal del **Taj Mahal** y, sobre todo, prepara tus sentidos para vivir una experiencia única.

Al regresar de tu viaje, comprenderás por qué India es mucho más que un país.

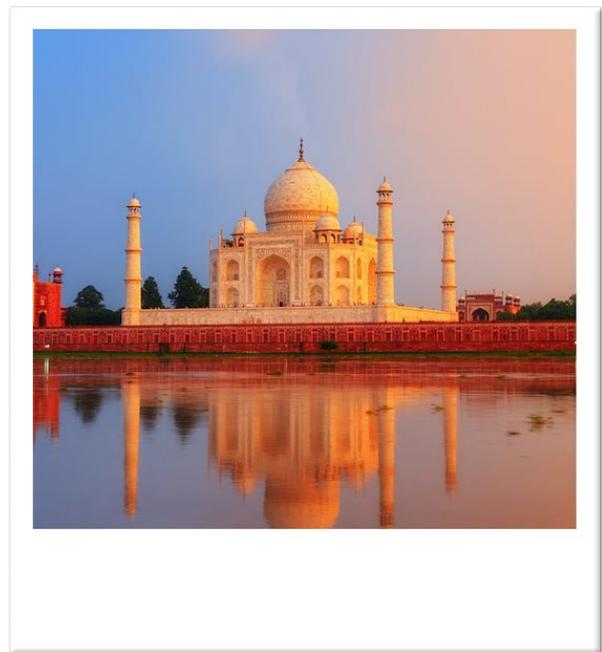
DESCUBRE EL PROGRAMA DEL VIAJE

Día 1: España-Delhi

Volaremos a la capital de India, Delhi. Llegada a nuestro destino y traslado al hotel en vehículo privado. Alojamiento.

Día 2: Delhi

Comenzaremos la jornada desayunando en el hotel y visitando Vieja Delhi, en un recorrido en el que admiraremos la mezquita del Viernes o Jama Masjid, la mayor del país; el fuerte Rojo, el barrio de Chandni Chowk y el Raj Ghat o memorial de Mahatma Gandhi. Por la tarde, recorreremos los lugares más emblemáticos de Nueva Delhi, entre los que se cuentan las principales construcciones coloniales y el Qutub Minar. Para finalizar el día, visitaremos un templo sij. Regreso al hotel, cena y alojamiento.



Día 3: Delhi-Jaipur

Tras el desayuno, partiremos por carretera hacia Jaipur, la capital del Rajastán. Llegada, traslado al hotel, cena amenizada con danzas típicas y alojamiento.

Día 4: Jaipur-Amber-Jaipur

Desayunaremos en el hotel y, a continuación, subiremos en elefante al fuerte de Amber, la antigua capital de los marajás de Jaipur. Por la tarde, regresaremos a Jaipur, donde nos aguarda el Palacio de la Ciudad, el observatorio astronómico conocido como Jantar Mantar y el Palacio de los Vientos, edificio que contemplaremos desde el exterior. Por la tarde, visitaremos un templo de la secta de los Hare Krishna y asistiremos a la ceremonia de *aarti*. Cena en el hotel y alojamiento.

Día 5: Jaipur-Fatehpur Sikri-Agra

Después del desayuno, saldremos en autocar hacia Agra. Antes de alcanzar nuestro destino, haremos un alto en el camino para visitar la hermosa ciudad mogol de Fatehpur Sikri. Llegada, traslado al hotel y alojamiento.

Día 6: Agra

Por la mañana, y después del desayuno, nos acercaremos hasta el mundialmente conocido Taj Mahal (cierra los viernes) y, por la tarde, conoceremos el espectacular fuerte Rojo de Agra y sus numerosos palacios, sin olvidar la tumba de Itmad-ud-Daulah y un *ashram* de la Madre Teresa de Calcuta. Acabada la visita, regreso al hotel, cena y alojamiento.

Día 7: Agra-Sikandra-Delhi

Desayuno en el hotel y tiempo libre para actividades personales. A la hora establecida, regresaremos a Delhi por carretera (la distancia es de 204 km). No obstante, pararemos en Sikandra para visitar la tumba de Akbar el grande. Una vez en la capital India, nos servirán una cena de despedida. Finalmente, nos trasladaremos al aeropuerto para volar de vuelta a España.

Día 8: Delhi-España

Tomaremos el vuelo de regreso a casa. Llegada a la ciudad de origen y fin de nuestros servicios.

India: Escapada al Triángulo Dorado en Media Pensión

Duración: 8 Días

Visitando: Agra, Jaipur, Nueva Delhi

Salidas: desde marzo 2016 hasta septiembre 2016

Salidas desde: Madrid, Valencia, Bilbao, Málaga, Barcelona, Mallorca

Tipo de circuito

Escapadas

Exóticos

Monumentales

Grandes Viajes

Precio Final Garantizado



VISITAR LA TUMBA DE HUMAYUN, EN DELHI

¡Contempla uno de los monumentos funerarios más hermosos de la India!

Como en muchos otros casos, el alumno —en este caso, **el impresionante Taj Mahal**— ha eclipsado a su maestro: **el hipnótico mausoleo de Humayun**, un fascinante monumento funerario que se alza junto a Mathura Road, en Delhi, y en que alberga la tumba del segundo emperador mogol, Humayun (1508-1556). Sin embargo, a pesar de que no contar con la fama de la célebre construcción de Agra, para la que sirvió de inspiración, lo cierto es que **resulta una visita obligada para todos aquellos que viajen a la capital de la India**. Además, no hay que perder de vista que se trata del primer ejemplo de mausoleo mogol con jardín.

Este espectacular recinto, iniciado en 1565, fue erigido por orden de la mayor de las viudas de Humayun, Bega Begum, y *diseñado por el arquitecto persa Mirak Mirza Ghiyath*. Según el libro *Babur Nama*, Begum obedeció así a los deseos de su esposo. Y además, con gran acierto, ya que para la construcción del complejo se eligió una magnífica piedra arenisca roja, combinada con otra en tonos amarillo y con mármol blanco y negro. Una técnica que ya se había utilizado en tiempos del sultanato de Delhi, pero que, pese a todo, dio un magnífico resultado.

La tumba de Humayun posee una altura de 47 m, y una amplitud de 91 m. Su espectacular cúpula doble, coronada por un remate en forma de media luna de estilo persa, tiene una capa externa que soporta un revestimiento de mármol blanco.

El diseño de su exterior, en el que predomina la sencillez y la simetría, contrasta con la rica ornamentación del interior. Allí, en las tumbas de sus cámaras, reposan las mujeres de Humayun y Dara Shikoh, el hijo erudito del emperador Shah Jahan (curiosamente, el artífice de la construcción el Taj Mahal). Asimismo, **el recinto también da cabida a la tumba octogonal, la mezquita del noble Isa Khan (1547) y el sepulcro del barbero favorito de Humayun (1590-1591)**. En cuanto al Arab ki Sarai, éste sirvió de residencia a

los masones persas que levantaron el mausoleo.

Una vez dentro, tampoco hay que perderse **las jaalis, preciosas celosías talladas en piedra** que constituyen uno de los rasgos más definitorios del arte mogol.

En 1993, el mausoleo fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



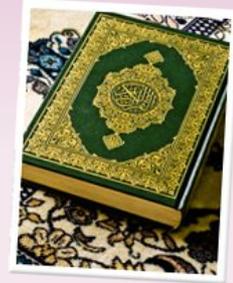
¿Sabías que...

...el diseño del mausoleo de Humayun se basa en la descripción del Paraíso que aparece en el Corán?

Durante el Imperio mogol, los emperadores, fieles seguidores del Islam, consideraban que todos los lugares en los que moraran antes y después de su muerte debían *imitar el Paraíso*. Por esta razón, debían recrear el *cahar bag* (es decir, los cuatro ríos de los que se hace eco el libro sagrado de los musulmanes) y el *hast bihist* (ocho paraísos).

En el caso de este monumento, vemos cómo el *cahar bag*, reproducido mediante cuatro canales, dividen la superficie del recinto, de 120.000 m², en cuatro partes iguales. Estos recuadros se subdividen a su vez en otros 36, siendo los cuatro cuadrados los que acogen el mausoleo propiamente dicho. En su interior, se halla la tumba de Humayun, que tardó ocho años en construirse.

En los jardines adyacentes, los canales centrales se pierden bajo la estructura de la tumba para reaparecer poco después. Esta característica parece remitir nuevamente a los versos coránicos, que aluden a algunos ríos subterráneos que fluyen bajo el jardín del Paraíso.



Detalles de la experiencia

Duración:

variable, aunque te aconsejamos dedicarle por lo menos una hora.

Qué necesitas:

tener los ojos bien abiertos y, si lo deseas, llevar contigo una cámara de fotos.

Recomendaciones:

antes de entrar, contempla atentamente la fachada principal, un verdadero prodigio de simetría. El monumento abre todos los días y dispone de acceso para personas con minusvalía. La entrada es de pago.



SABOREAR UN TÉ CHAI EN EL RAMBAGH PALACE DE JAIPUR

Degusta una de las bebidas más típicas de la India en un antiguo palacio

Si eres de los que disfrutan teniendo entre las manos una exquisita taza de té humeante, **te invitamos a disfrutar de uno de los mejores de la India en un entorno único: el fastuoso hotel Rambagh Palace.**

Aunque **este edificio es en la actualidad un ejemplo de elegancia y refinamiento**, sus orígenes son muchos más modestos. Construido en 1835 como un pequeño pabellón de jardín con cuatro estancias para la nodriza de Ram Singh II, el lugar se transformó en un pabellón de caza después de la muerte de la mujer, acaecida en 1856.

Algún tiempo después, al regresar de Inglaterra, **el hijo de Ram Singh II, Madho Singh II, lo convirtió en una zona de recreo real**, dotada de pistas de tenis y *squash*, un campo de polo y una piscina cubierta. Ya en 1933, pasó a ser la residencia oficial del hijo adoptivo y heredero de Madho Singh II, Man Singh II. Éste remodeló el interior, añadiendo un cuarto de estilo chino negro y rojo, con baños de mármol negro, arañas de cristal Lalique, una mesa iluminada y una espléndida fuente.

Circundada de exuberantes jardines, el recinto se transformó en un hotel en 1957, cuando Man Singh II decidió trasladarse al Raj Mahal Palace, un edificio algo más reducido.

El servicio es impecable, por lo que te garantizamos una velada inolvidable.



¿Sabías que...

...el té chai, una mezcla de té con especias y plantas aromáticas, es una de las bebidas más arraigadas y apreciadas de la India, y muy especialmente en el sur del país?



También conocido como *masala chai*, se puede adquirir en numerosos puestos ambulantes, a través de vendedores a los que se conoce como *chai wallahs*.

Su receta original incluye especias como el cardamomo, el anís estrellado, el clavo de olor, la canela o el jengibre. No obstante, en el oeste de la India también se le añade pimienta negra y lo preparan con té verde en vez de té negro. Además, le suelen añadir almendras, e incluso, azafrán. En su versión más común, acostumbra a prepararse con leche, pero también se elabora con agua.

Actualmente conocido y consumido en todo el mundo, el té chai presenta no pocos beneficios para la salud: fortalece el sistema inmunológico, mantiene a raya los niveles de colesterol y ayuda a reducir la presión arterial. Y por si esto fuera poco, hay quien habla de sus propiedades afrodisíacas. ¿Se le puede pedir más a una bebida?

Detalles de la experiencia

Duración:

lo que tú desees. Eso sí: te animamos a disfrutar de este momento sin prisas, dejándote llevar por esta deliciosa bebida.

Qué necesitas:

ganas de probar uno de los tés más deliciosos del mundo.

Recomendaciones:

ninguna en especial. ¡Prepárate para sentirte como un marajá!



HACER UNA ESCAPADA A SANGANEER, EN LAS PROXIMIDADES DE JAIPUR

Familiarízate con la artesanía de India y llévate a casa un recuerdo único

Tras efectuar nuestra **visita guiada por los principales monumentos de Jaipur**, no dejes de aprovechar tu estancia en esta fascinante localidad del Rajastán para **conocer uno de los secretos mejor guardados de sus inmediaciones: la alegre ciudad de Sanganeer**, donde podrás admirar la artesanía textil del país. Situada a 15 km al suroeste de Jaipur, **esta población debe su bien merecida fama a su algodón estampado de gran calidad.**

En la actualidad, la mayoría de los estampadores y tintoreros forman parte de un gremio, que comercializa sus tejidos a precios no demasiado elevados en diversos establecimientos. En cualquier caso, nada de esto sería posible sin **la presencia en la zona de un riachuelo muy especial, cuyas aguas poseen una combinación de minerales que ayudan a fijar el tinte.** *¡Ánimate a ir de tiendas y elige tu prenda favorita!*

De todos modos, no sólo de telas vive Sanganeer: sin ir más lejos, esta población también destaca por **la producción artesanal del papel y por la famosa cerámica azul de Jaipur**, con la que se fabrican vasijas y jarrones con diseños indios, persas y turcos.

Tampoco debes pasar por alto **el templo de Shanghiji**, un santuario jainista del siglo XI profusamente decorado con relieves y oculto en el casco antiguo amurallado. Te aseguramos que te gustará.



¿Sabías que...

...la ropa y los accesorios sirven para indicar la casta a la que pertenece cada persona?

Por ejemplo, los integrantes de **las dos castas superiores** —*la de los brahmanes y la de los nobles*— **lucen un vistoso cordón sagrado** que los distingue como seres que han “nacido dos veces”. En el extremo opuesto, se sitúan **las castas inferiores de los artesanos** y, por último, **los parias o intocables**, que son quienes **utilizan las ropas más humildes**.

Además, las mujeres llevan joyas y adornos específicos para cada casta o grupo social.

Pese a la gran heterogeneidad cultural y étnica que caracteriza a la india, es muy frecuente que los hombres usen **el tradicional dhoti**, una especie de bombachos, y sombrero a lo Gandhi. A su vez, **la prenda femenina por excelencia es el sari**, considerada por muchos como la vestimenta más sencilla y elegante del mundo, consistente en un extenso velo que nunca llega a cubrir el rostro.

En cuanto a **los musulmanes**, que representan una décima parte del total de la población india, éstos **se distinguen por el típico fez**, un gorro de piel de cordero. También resultan inconfundibles **los sijs**, debido a sus largas barbas y sus turbantes, bajo los que ocultan una larguísima melena que no se cortan en la vida.



Detalles de la experiencia

Duración:

variable. Tú decides cuánto tiempo quieres dedicarle a esta fascinante localidad.

Qué necesitas:

tomar un taxi desde Jaipur.

Recomendaciones:

alquilar un taxi sale muy económico en la India. De hecho, disponer permanentemente de este vehículo (y de su conductor, claro está) durante media jornada cuesta el equivalente a unos 30 euros entre todos los pasajeros. Asimismo, si quieres llevar a cabo esta visita, te recomendamos que aproveches las horas libres de que dispondremos después de recorrer Jaipur.



CONTEMPLAR EL TAJ MAHAL DESDE EL JARDÍN DE MEHTAB, EN AGRA

Asómbrate ante una de las estampas más emblemáticas de la India

Aunque en nuestro viaje no faltaremos a la cita con **el monumento más icónico de la India, el maravilloso Taj Mahal**, estamos seguros de que te encantará tener la oportunidad de continuar admirando su imponente silueta sin prisas, desde la distancia y en uno de los rincones más sugerentes de Agra. No nos equivocamos, ¿verdad?

En ese caso, no te lo pienses mal: **a la hora del crepúsculo, no dudes en acercarte al hipnótico jardín de Mehtab o de la Luz de la Luna (Mehtab Bagh).**

Este espacio singular de estilo persa acoge **el último de los 11 jardines mogoles** que salpican la orilla este del río Yamuna, justo delante del majestuoso Taj Mahal y el fuerte de Agra. El primero de ellos es otro reclamo turístico que también merece la pena descubrir: **el Ram Bagh o Arambag, conocido como jardín del Descanso** y construido por el emperador Babur en 1526.

En el caso del **jardín de Mehtab**, el recinto original fue embellecido con pasarelas blancas, pabellones diáfanos, piscinas (incluyendo una de planta octogonal con 25 surtidores) y fuentes, que se alzaban entre árboles frutales y narcisos.

Sin embargo, **las inundaciones** —una de ellas está documentada en una carta escrita por Aurangzeb en 1652 y dirigida a su padre, el emperador Shah Jahan— **y los frecuentes robos** de materiales para la construcción por parte de los habitantes de Agra **estuvieron a punto de acabar con este precioso jardín**, hasta el punto de abocarlo a la ruina. De hecho, en la década de los noventa del siglo pasado, la existencia de este vergel era pasto del olvido, y el lugar permanecía cubierto de vegetación salvaje y limos aluviales. Afortunadamente, los arduos trabajos de restauración acometidos en 1994 acabarían devolviéndole parte del esplendor perdido.



¿Sabías que...

...según las anotaciones del viajero francés Jean-Baptiste Tavernier (1605-1689), los terrenos que hoy ocupa el jardín de Mehtab fueron el espacio elegido para levantar un segundo Taj Mahal, idéntico al que conocemos pero en mármol negro?



De acuerdo con esta versión, la obsesión por la simetría durante la edificación del famoso mausoleo, fue tal que su impulsor, el emperador Shah Jahan, llegó al extremo de ordenar la construcción de otro edificio exactamente igual (con la salvedad del color de la fachada), destinado a albergar el sepulcro del mandatario.

Sin embargo, el curso de los acontecimientos abortaría el proyecto: en 1658, Aurangzeb, hijo de Shah Jahan, derrocó a su padre y dispuso que éste recibiera sepultura en una cripta situada en el Taj Mahal ya existente, lo que dejaba sin sentido el propósito de erigir un monumento gemelo. Y he aquí la mayor ironía de todas: precisamente, la tumba de Shah Jahan es lo único que rompe la simetría de este asombroso edificio.

Esta hipótesis cobraría aún más fuerza de la mano del arqueólogo británico A. C. L. Carlleyle, ya que en 1871, llevó a cabo unas excavaciones en un antiguo estanque que parecían evocar la base del fallido mausoleo de color de azabache. Sorprendente, ¿verdad?

Detalles de la experiencia

Duración:

la que quieras. Una vez más, tú mandas.

Qué necesitas:

tu cámara de fotos y prepararte para contemplar un espectáculo que te enamorará.

Recomendaciones:

si es posible, haz que tu visita coincida con la hora del ocaso, ya que así disfrutarás de una de las puestas de sol más espectaculares del mundo. Antes o después de acceder a los jardines (la entrada es de pago), toma un pequeño camino de arena, que te conducirá a un lugar privilegiado para observar el Taj Mahal desde la otra orilla del río Yamuna, totalmente gratis. ¿Se puede pedir más?



DESCUBRIR EL MAUSOLEO DE ITIMAD-UD-DAULAH EN AGRA

Maravíllate ante lo mejor del arte islámico

La orilla oriental del río Yamuna alberga, a apenas 4 km de distancia del incomparable Taj Mahal, **uno de los reclamos más llamativos de Agra: el soberbio mausoleo de Itimad-ud-Daulah**. De pequeñas dimensiones pero de una elegancia que enamora, esta construcción ha sido descrita como *“un joyero de mármol”*. Y no sin razón, como podrás comprobar por ti mismo/a.

Rodeado de jardines, el recinto da cabida a la elegante **tumba de Itimad-ud-Daulah**, un tesorero que vivió en tiempos del Imperio mogol. Encargadas en 1622 por la hija del difunto —Nur Jahan, la esposa favorita de Jahangir—, las obras tardaron seis años en concluirse. En cualquier caso, la espera valió la pena, ya que el mausoleo aún conserva una magnífica combinación de colores, taracea de piedra y celosías.

Por todo ello, y desde el punto de vista estilístico, **esta obra maestra está considerada como el edificio mogol más innovador del siglo XVII**. Además, su construcción marca la transición entre la arquitectura maciza de arenisca roja promovida por Akbar y el refinamiento del Taj Mahal.

Entre **sus elementos más remarcables**, cabe referirse a la cúpula, en forma de dosel y muy diferente de las cúpulas convencionales de la época; **la cámara funeraria**, rematada con un techo de estuco burilado, pintado y dorado en forma de estalactitas, y con ataúdes de mármol amarillo que parecen de madera; el pabellón superior, cerrado con celosías de mármol; **los mosaicos, los alminares coronados por templetos abiertos y los motivos florales que decoran el interior**. Sin duda, un auténtico regalo para los sentidos.



¿Sabías que...

...en la ornamentación de este mausoleo y del Taj Mahal se empleó una técnica de origen florentino conocido como *pietra dura*?

Según parece, este procedimiento fue importado por el emperador Jahangir y se desarrolló en Agra bajo el nombre de *pachikari*. **Esta fórmula consiste en incrustar diminutas esquirlas de piedras preciosas y semipreciosas en el mármol, para formar elaborados dibujos con motivos florales.**

En el casco antiguo de Agra, algunos artesanos aún conservan libros de diseño que recogen algunos de las complejas ornamentaciones que se llevaron a cabo durante **la construcción del Taj Mahal**. En cualquier caso, estos patrones del siglo XVII aún siguen utilizándose en la actualidad.

Sea como fuere, **el mausoleo de Itimad-ud-Daulah** puede jactarse de ser el primer edificio mogol en el que se puso en práctica la *pietra dura*. Basta con observar sus superficies de mármol pulido, delicadamente taraceada con piedra, para constatar su asombroso resultado.



Detalles de la experiencia

Duración:

menos de una hora, aunque puede emplear el tiempo que necesites para disfrutar de esta joya a tu aire.

Qué necesitas:

nada en especial. Sencillamente, prestar mucha atención a la asombrosa decoración de sus espacios interiores.

Recomendaciones:

el recinto abre todos los días del amanecer al atardecer. La entrada es de pago.



Día 1

España-Delhi

¿Dispones de una semana de vacaciones? Precisamente, esto es todo lo que necesitas para descubrir uno de los países más cautivadores de Oriente la enigmática **India**.

Confía en nuestra experiencia y déjalo todo en nuestras manos. Para iniciar esta increíble aventura con buen pie, deberás presentarte en el aeropuerto de tu ciudad de origen dos horas antes de que salga tu **vuelo a Delhi**, la capital india. Tras tomar tierra, un representante de nuestra organización, nos acompañará a nuestro hotel en vehículo privado, en el que pasaremos la noche y podremos descansar del viaje.

En función de la hora de llegada, podrás empezar a recorrer esta urbe a con total libertad. **Capital de varios imperios desde hace 3.500 años y tercera ciudad más importante de la India**, se trata de un asombroso *collage* de estilos arquitectónicos: basta con prestar atención a las construcciones mogolas de los siglos XVI y XVII. O el legado colonial erigido por los británicos durante el primer tercio del siglo XX.

Si no estás demasiado cansado/a del viaje, te animamos visitar la **tumba de Humayun** (para más detalles, consulta el apartado “Experiencias recomendadas”) o a asistir a algún concierto en el **India International Centre** (normalmente son gratuitos). ¿Y qué decir de la posibilidad de ver alguna películas de Bollywood en algún cine? No te preocupes por el idioma de la película: el espectáculo empezará cuando el público se levante de la butaca para bailar y cantar al ritmo de la banda sonora.

En la medida de lo posible, trata de realizar algún desplazamiento en el **metro de Delhi**, del que los ciudadanos se sienten realmente orgullosos. Este medio de transporte, que empezó a proyectarse en 1984, se inauguró en el 2002.

Alojamiento.

Resumen del día

Volaremos a Delhi, la capital de la India. A nuestra llegada, nuestro representante nos recibirá y nos acompañará al hotel en vehículo privado, donde pasaremos nuestra primera noche en el subcontinente asiático.



Un poco de historia

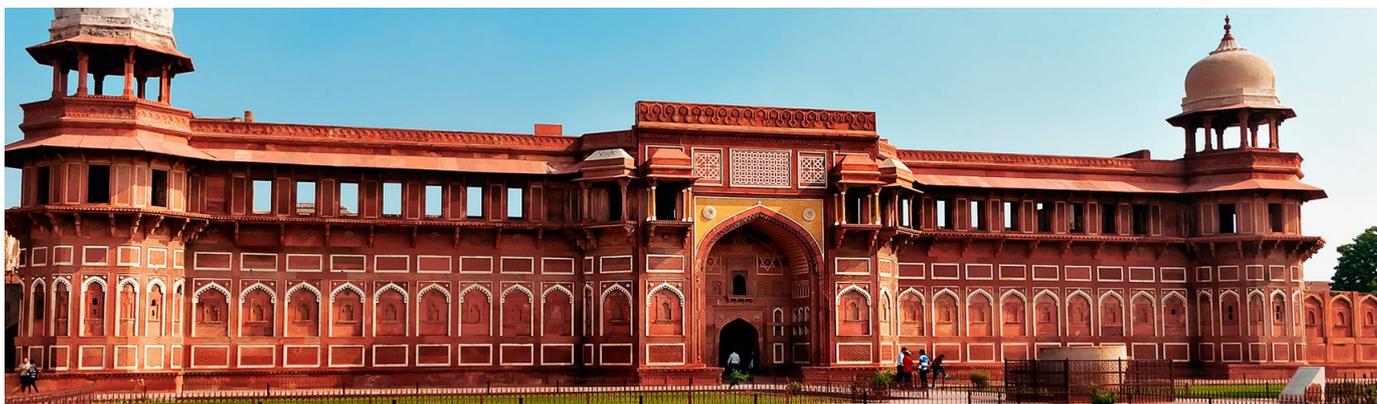
Delhi ha albergado un total de ocho ciudades desde la llegada de los primeros arios al subcontinente. Los restos de **la más antigua, Indraprashta** (no anterior a 1500 a.C.), se han localizado a escasos kilómetros de Vieja Delhi. En cualquier caso, lo cierto es que el primer asentamiento importante empezó a desarrollarse a partir del Imperio Maurya (321 a.C.).

Mucho después, la dinastía de los Tomara fundó la ciudad de Lal Kot en el año 736, población que sería capturada a finales del siglo XII por Kutb-ud-din, quien estableció allí la capital de un Estado musulmán en 1206. En 1398, fue saqueada por Tamerlán, y en 1526, conquistada por el mogol Baber, que la convirtió en la capital del Imperio mogol.

Muerto Aurangzeb (1707), el Imperio entró en declive y en 1739, la ciudad fue arrasada por el persa Nadir Shah. En 1803, pasó a manos de los ingleses, aunque siguió siendo gobernada por emperadores —supervisados por la Compañía de las Indias Orientales— hasta 1857, año en el que tuvo lugar la famosa rebelión de los cipayos y la consiguiente captura y deposición del último emperador mogol. Poco después de la rebelión de Calcuta, sería designada capital del Raj británico y Delhi pasó a ser un distrito de la provincia de Punjab.

En 1911, **la ciudad fue declarada capital de la India**, lo que motivó la puesta en marcha de un ambicioso proyecto urbanístico y arquitectónico a cargo de un grupo de arquitectos británicos liderados por sir Edwin Lutyens: Nueva Delhi (también conocida como Lutyens' Delhi), inaugurada en 1931.

Desde la proclamación de la independencia del país, acaecida el 15 de agosto 1947, **la ciudad es la sede oficial del Gobierno de la India y la capital de la República.**



Día 2 Delhi

Tras el desayuno, realizaremos una visita guiada por **Vieja Delhi** que nos ocupará toda la mañana.

Nuestra primera parada será **la mezquita del Viernes o Jama Masjid, la mayor de la India**. Erigida sobre un promontorio natural en 1656 por orden del emperador mogol Shah Jahan (el padre del Taj Mahal), está rematada por tres sobrecogedoras cúpulas de mármol blanco y negro, dos alminares gemelos que flanquean su arco central y un gran patio. Los trabajos de construcción, que se prolongaron durante seis años, involucraron a 5.000 obreros y costaron un millón de rupias.

A continuación, admiraremos el **fuerte Rojo**, una fortaleza levantada en 1639 por Shah Jahan, **y el pintoresco barrio de Chandni Chowk**, formado por un intrincado dédalo de callejuelas que recorreremos en *rickshaw*. También contemplaremos el **Raj Ghat**, un memorial en recuerdo de Mahatma Gandhi. Este monumento consiste en una sencilla losa en mármol negro que indica el lugar en el que el líder pacifista fue incinerado el 31 de enero de 1948, tras haber sido asesinado en su casa de Nueva Delhi.

Por la tarde, llega el momento de adentrarnos en **Nueva Delhi**, la parte moderna de la ciudad, construida por los ingleses para albergar los edificios gubernamentales del Raj británico. A lo largo de este paseo, tendremos ocasión de ver la **Puerta de la India** (1921-1931), que rinde tributo a los más de 90.000 combatientes indios que perecieron en las guerras afganas de 1919; el **Parlamento indio**, epicentro del poder legislativo; **el Rashtrapati Bhawan**, una antigua residencia del Virrey proyectada por sir Edwin Lutyens y actual **Palacio Presidencial**, y **el Qutb Minar**, construido en 1192 por Qutbuddin Aibak y declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1993. Sus 74 m de altura lo convierten en el **minarete de ladrillo más elevado del mundo**.

Por último, nos dirigiremos a un **templo de la comunidad sij**, antes de volver a nuestro hotel. Cena y alojamiento.

Resumen del día

Después de desayunar, visitaremos Vieja Delhi, en un recorrido que nos llevará hasta la mezquita del Viernes o Jama Masjid, el fuerte Rojo, el barrio de Chandni Chowk y el memorial de Mahatma Gandhi o Raj Ghat. Por la tarde, nos dedicaremos a conocer Nueva Delhi. El itinerario concluye en el minarete conocido como Qutub Minar y en un templo sij. Regreso al hotel, cena y alojamiento.



No te lo pierdas

Además de los lugares descritos, existen **otros muchos rincones de Delhi que no hay que dejar de descubrir**. Entre ellos, cabe referirse **al templo de Baha'i**, que abre sus puertas en Bahapur, Kalkaji. Conocido también como templo del Loto y completado en 1986, **se trata del edificio más visitado de la India**. Sin duda, lo más llamativo de esta construcción es su insólita forma de flor de loto, formada por 27 pétalos de mármol blanco.

Del mismo modo, también merece la pena prestar atención **al Tughluqabad**, un espectacular fuerte levantado a comienzos del siglo XIV, en tiempos de la tercera gran capital que acogió la actual Delhi. Las obras se llevaron a cabo de tal modo que las murallas de escombros construidas contra el perfil de la montaña siguen intactas en todo su perímetro de 7 km. Lo encontrarás junto al Qutb Minar, en Badarpur Road.

Otros lugares de interés son el Nizam-ud-Din, el barrio musulmán de Nueva Delhi; la tumba de Safdarjung (1754), el Memorial de la Coronación, recinto que dio cabida al *darbar* real de 1911, **el INA Market y, por supuesto, la inagotable oferta museística de esta bulliciosa urbe**. Entre las instituciones más destacadas, cabe referirse al **Museo Nacional**, en el que se exhiben interesantes hallazgos arqueológicos; **el Museo de Artesanía (Crafts Museum), la Galería Nacional de Arte Moderno y el Museo Nacional del Ferrocarril**.



Día 3

Delhi-Jaipur

En esta tercera jornada, desayunaremos y nos despediremos de la capital india para ir en autocar a **Jaipur, capital del distrito homónimo y del Rajastán**: un Estado de gran atractivo que **destaca por albergar el mayor número de fortalezas y palacios de la India**.

Como podrás comprobar, **las viviendas de color rosado que dominan las calles de Jaipur le han valido el sobrenombre de la Ciudad Rosa**. Emplazada en las estribaciones de la sierra de Aravalli y en una zona semidesértica, se trata de un **importante centro de negocios y un potente imán para el turismo**. Llegada y acomodación en el hotel.

Si el tiempo disponible así lo permite, no dudes en saborear un delicioso té chai en el ostentoso **Rambagh Palace**, o bien a hacer una escapada a la vecina localidad de **Sanganer**, que ha sabido granjearse una bien merecida fama por sus tejidos (echa un vistazo al apartado “Experiencias recomendadas” para conocer más detalles, en ambos casos).

Cena y alojamiento.

Resumen del día

Después de desayunar, tomaremos un autocar hasta Jaipur, la capital rajastaní. Llegada, cena y alojamiento.



Un poco de historia

A diferencia de lo que ocurre en la mayoría de las localidades de la India, donde muchas de ellas superan los 2.000 años de antigüedad, Jaipur es mucho más reciente: concretamente, data del siglo XVIII.

Considerada como la primera ciudad india planificada urbanísticamente, su creación se debe al marajá Sawai Jai Singh II de Amber, quien encargó al brahmán Vidyadhar Bhattacharya el diseño de los planos; para ello, éste se basó en el *Shilpa Shastra*, un tratado védico que contiene soluciones orientadas a proporcionar el máximo confort a los ciudadanos. Fundada el 18 de noviembre de 1727, los trabajos constructivos de sus principales palacios y avenidas, así como los de su plaza central, se prolongaron por espacio de seis años.

En sus orígenes, Jaipur no exhibía la inconfundible tonalidad rosa que hoy la caracteriza. De hecho, sus edificios desplegaban un amplio abanico de colores, con un cierto predominio del gris con reflejos blancos. Sin embargo, en 1853, con motivo de la visita del príncipe de Gales —el futuro rey Eduardo VII de Inglaterra—, **la ciudad fue pintada de rosa en su totalidad, ya que éste es el color de la hospitalidad en la India.**



Día 4

Jaipur-Amber-Jaipur

Después del desayuno, haremos una **excursión al fuerte de Amber**. Esta localidad, antigua capital de los marajás de Jaipur, se halla a 12 km de Jaipur, y nos ofrece la oportunidad de **subir a la fortaleza a lomos de elefantes**.

El fuerte de Amber fue la ciudadela de los kachhawaha hasta 1727, fecha en que la capital se trasladó a Jaipur. No obstante, los sucesivos mandatarios siguieron yendo hasta allí para orar a la diosa Shila Devi, divinidad protectora de la familia. Aunque la ciudadela fue fundada en 1592 por Man Singh I sobre los restos de un antiguo fuerte del siglo XI, **el cuerpo central está formado por otros edificios agregados en el siglo XVII por Jai Singh I**.

Por la tarde, ya de nuevo en Jaipur, **visitaremos el Palacio de la Ciudad y su museo**, cuya construcción dio comienzo en el siglo XVII por orden de Sawai Jai Singh II. En la primera mitad del siglo siguiente, este majestuoso edificio pasó a albergar la residencia de los gobernantes de Jaipur. Otro de los lugares que no faltarán en nuestro recorrido será **el Jantar Mantar, el mayor y mejor conservado de los cinco observatorios** que Sawai Jai Singh II mandó erigir. Construido entre 1728 y 1734, reúne un curioso conjunto escultórico de 16 instrumentos en piedra al que alguien definió con mucho acierto como “el paisaje de piedra más lógico y realista”.

Durante el recorrido, nos detendremos frente al **Hawa Mahal o Palacio de los Vientos**. Este hipnótico edificio de de cinco plantas fue construido en 1799 y es uno de los mejores ejemplos del talento artístico de los rajputas, que lo levantaron para que las damas de la corte pudieran entretenerse observando el bullicio de la ciudad.

Por la tarde, visitaremos un **templo hinduista de la secta de los Hare Krishna, donde asistiremos a la ceremonia de aarti**. Regreso al hotel, cena y alojamiento.

Resumen del día

Comenzaremos el día desayunando en el hotel y subiendo al fuerte de Amber, la antigua capital de los marajás de Jaipur, a lomos de un elefante. Por la tarde, regresaremos a Jaipur para conocer el Palacio de la Ciudad, el Jantar Mantar u observatorio y el Palacio de los Vientos, que fotografiaremos desde fuera. Por último, accederemos a un templo de la secta de los Hare Krishna, en el que se llevará a cabo la ceremonia de *aarti*. Regreso al hotel, cena y alojamiento.

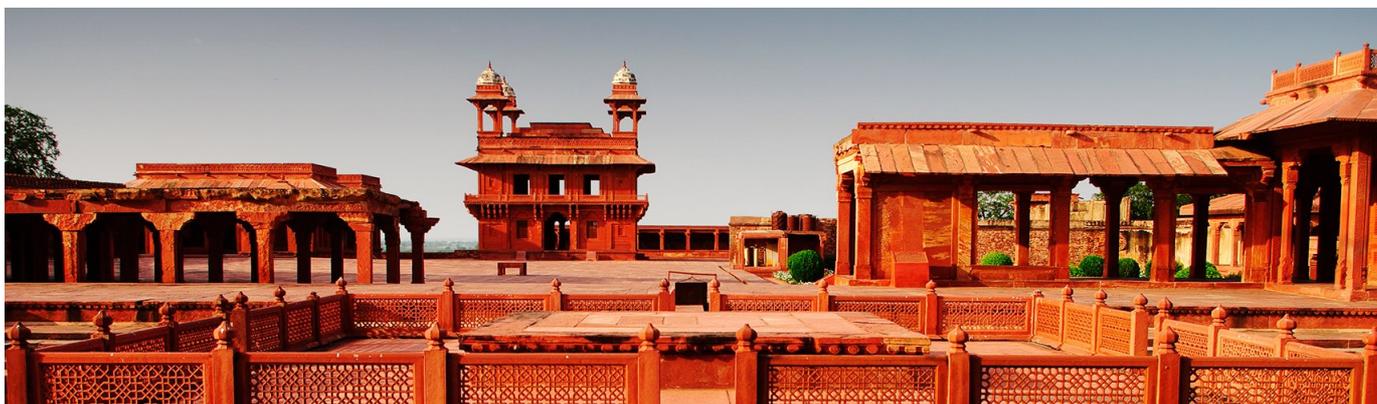


¿Sabías que...

...los desfiles de elefantes son los grandes protagonistas de la fiesta de los Colores o Holi, que se celebra a finales de marzo en Jaipur y en otras ciudades del país?

Durante este festival, que sirve para dar la bienvenida a la primavera, los hombres se visten con llamativos turbantes, mientras que las mujeres se echan a la calle ataviadas con coloridos saris.

Sin embargo, en la India encontramos otros muchos ejemplos de la estrecha **relación existente entre los elefantes y la sociedad india**. Por ejemplo, **en el archipiélago de las Andamán**, gobernado directamente por Delhi, sus habitantes originarios —los pigmeos oceanoasiáticos, de los que apenas quedan unas pocas docenas— **utilizan elefantes para las labores de deforestación**. Cada uno de estos paquidermos tiene junto a él a un pigmeo que le acompaña desde su nacimiento y cuida de él, le enseña a trabajar y lo jubila cuando alcanza los 60 años de edad. De hecho, en la India existen reservas de elefantes jubilados.



Día 5

Jaipur-Fatehpur Sikri-Agra

Tras desayunar en el hotel, nos despediremos de Jaipur y partiremos por carretera **hacia Agra**, ciudad emplazada en el oeste del Estado de Uttar Pradesh.

Cuando falten 40 km para alcanzar nuestro destino, nos detendremos en **Fatehpur Sikri**, un núcleo de origen mogol que está considerado como una de las más cautivadoras ciudades desiertas del país.

Esta hermosa localidad fantasma fue **levantada por el emperador Akbar el Grande entre 1571 y 1585** en honor al santón sufí Salim Chisti, quien le dio su bendición y profetizó el nacimiento de su hijo. Aunque únicamente fue la capital mogol durante 14 años (transcurrido ese tiempo, fue abandonada debido a la escasez de agua), **es uno de los ejemplos más significativos de las ciudades amuralladas de esta etapa**. Provaista de magníficos pórticos y zonas públicas y privadas claramente diferenciadas, Fatehpur Sikri aúna diferentes estilos arquitectónicos inspirados en el arte hindú e islámico.

Los monumentos más relevantes de Fatehpur Sikri son el Turkish Sunta's House, que descuella por sus zócalos de impecable factura; **el pilar del Diwan-i-Khas**, eje de la corte de Akbar; **el pabellón de Panch Mahal** y el **Diwan-i-Khas**, un pabellón de audiencias.

Concluida la visita, retomaremos nuestra **ruta hacia Agra**, famosa en todo el mundo por **dar cabida al inimitable Taj Mahal**. Llegada, traslado al hotel, cena y alojamiento.

Resumen del día

Desayunaremos en el hotel y saldremos en autocar hacia Agra. Durante el recorrido, pararemos para visitar la ciudad fantasma de Fatehpur Sikri, una bella ciudad mogola deshabitada. Llegada a Agra, traslado al hotel, cena y alojamiento.

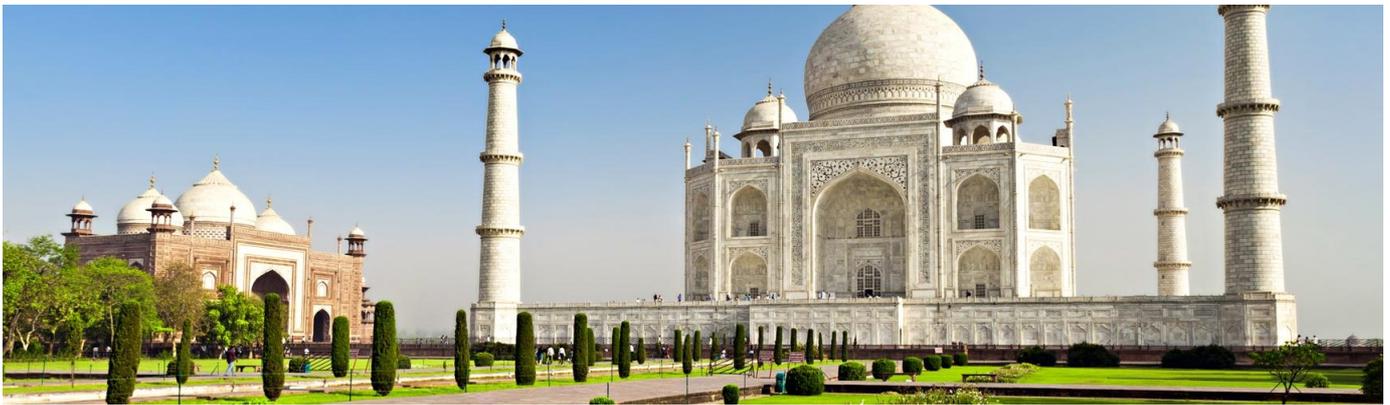


Un poco de historia

La actual ciudad de Agra fue fundada entre 1501 y 1504 por Sikandar Lodi, sultán de Delhi, quien la convirtió en su capital. El primer emperador mogol, Babur, se apoderó de ella tras derrotar al sultán de Delhi en 1526, y 40 años después, su hijo Akbar le concedió el estatus de capital.

Desde mediados del siglo XVI y hasta el ecuador del siglo XVII, la localidad alcanzó su momento de máximo esplendor bajo los sucesivos reinados de Akbar, Jahangir y Shah Jahan. Este último pasaría a la historia por ordenar **la construcción del indescriptible Taj Mahal** en 1631, antes de trasladar la capital imperial a Delhi. De todos modos, **este soberbio edificio no es la única obra arquitectónica que descuella por su belleza**: durante esa época, llegaron a Agra un buen número de artesanos procedentes de Persia, Asia central y otras zonas de la India, que dejaron su impronta en forma de imponentes **palacios, jardines y mausoleos**.

Tras la caída del Imperio mogol, se apoderaron de la ciudad los jats (1761), los rajput de Gwalior (1764), los marathas (1784) y, por último, los británicos (1803). Asimismo, el fuerte de Agra ha sido testigo de sangrientas revueltas, especialmente la tristemente famosa revolución de los Cipayos de 1857.



Día 6

Agra

Iniciaremos la jornada desayunando en el hotel y visitando el celeberrimo **Taj Mahal**, declarado **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1983** y elegido como una de las Siete Nuevas Maravillas del Mundo por votación popular en el 2007.

Comenzado en 1631, su construcción se prolongó durante 22 años y exigió la participación de entre 20.000 y 26.000 obreros. Todo ello para levantar un monumento que impresiona por la belleza de su arquitectura en mármol blanco. Shah Jahan ordenó su construcción como **expresión del amor que sentía por su esposa preferida, Mumtaz Mahal, quien murió a los 38 tras dar a luz a su decimocuarto hijo**. Obra del arquitecto persa **Ustad Isa**, el Taj Mahal descuella por su imponente diseño, una perfecta simetría, sus elegantes cúpulas talladas y los mejores trabajos de incrustaciones pétreas que jamás se han podido ver.

Más tarde, visitaremos el **fuerte de Agra**, construido por el emperador Akbar el Grande entre 1565 y 1573, que revela el talento mogol para combinar la arquitectura defensiva con la belleza y el diseño. Esta fortaleza palacio fue iniciada por Akbar como una ciudadela puramente defensiva. Posteriormente, se añadió el delicado mosaico de mármol y sus magníficos palacios. El fuerte, que **también es Patrimonio de la Humanidad**, ofrece una mágica vista del Taj Mahal.

Asimismo, visitaremos la **tumba de Itmad-ud-Daulah**, un exquisito mausoleo construido en honor de Mirza Ghiyas Begvis por su hija (consulta el apartado "Experiencias recomendadas"). Para finalizar, visitaremos un **ashram de la Madre Teresa de Calcuta**. Regreso al hotel, cena y alojamiento.

Resumen del día

Esta vez, desayunaremos en el hotel y visitaremos el Taj Mahal (cierra los viernes), el fuerte Rojo de Agra y la tumba de Itmad-ud-Daulah. Regreso al hotel, cena y alojamiento.



¿Sabías que...

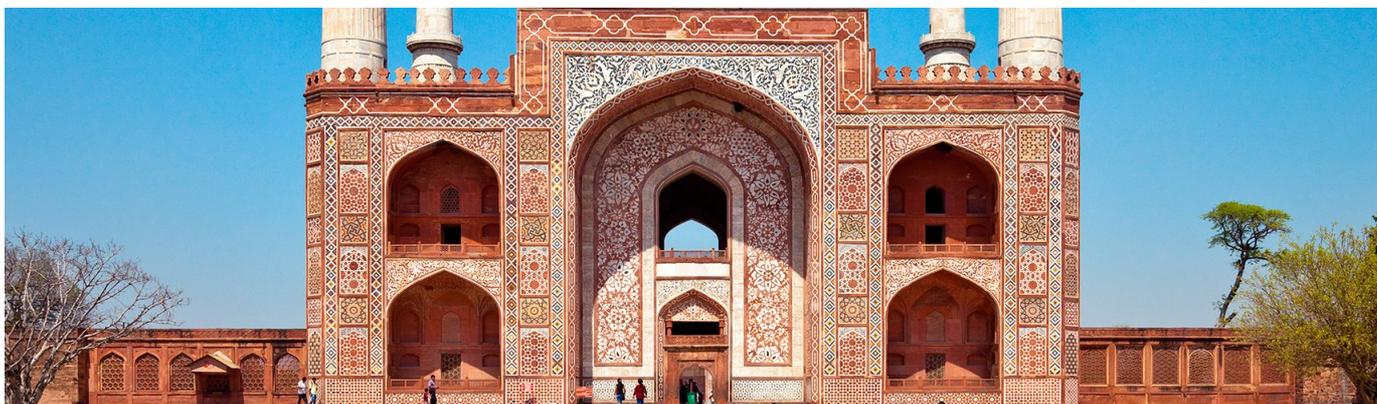
...tras concluirse la construcción del Taj Mahal en 1653, se ordenó cortar las manos a los 600 arquitectos y artesanos que habían intervenido en ella, para evitar que pudieran volver a levantar una obra similar?

En cualquier caso, no se sabe a ciencia cierta quién fue el arquitecto principal de este mausoleo de ensueño, aunque *se cree que el padre de semejante prodigio fue Ustad Ahmad Lahauri*. El maestro de obras fue *Mir ad-el Katrim*, mientras que la supervisión general corrió a cargo de *Makramat Khan*.

De lo que no hay duda es que, durante más de dos décadas, llegaron hasta Agra los materiales más selectos y lujosos, procedentes de todos los rincones del planeta: mármol blanco de las canteras de Jodhpur, diamantes de Golconda (en el actual Estado de Andhra Pradesh), ámbar del Índico, cristal y jade de la China, turquesas del Tíbet, cuarzo del Himalaya, amatistas de Persia, lapislázuli de Afganistán, ágata del Yemen, coral de Arabia, zafiros de Ceylán (la actual Sri Lanka) y malaquita de Rusia. Para el transporte de estas valiosas materias primas, se emplearon más de 1.000 elefantes.

No menos cosmopolita era la nómina de artesanos que ayudaron a levantar el Taj Mahal: incrustadores originarios del sur de la India, calígrafos de Persia y Siria, escultores de Bukhara, cortadores de piedras de Beluchistán...

En cuanto a **la denominación del mausoleo, se cree que se trata de una abreviatura del nombre de la emperatriz a quien estaba dedicado**. No obstante, también significa *'corona del palacio'*, ya que, pese a ser una tumba, el emperador quiso ofrecerle a su mujer un palacio y una corona.



Días 7-8

Agra-Sikandra-Delhi-España

Después de desayunar, tendremos tiempo libre hasta la hora de regresar a Delhi. Una excelente opción para apurar tu paso por Agra consiste en **contemplar el Taj Mahal desde el jardín de Mehtab** (ver apartado “Experiencias recomendadas”).

Antes de las 15:00 h **regresaremos a Delhi, en un recorrido por carretera de 204 km, y que tendrá una duración de unas 5 horas.**

Durante el trayecto, pararemos en **Sikandra**, una localidad a las afueras de Agra y en la que está enterrado el emperador mogol Akbar el Grande. Se dice que fue el propio mandatario quien dio la orden de levantar su propio mausoleo, que sería completado por su hijo Jahangir. Entre los reclamos arquitectónicos que no debes perderte destacan la puerta principal, ubicada en la fachada sur y dotada de una magnífica arcada de piedra arenisca roja. Lo mismo podría decirse de su vasto jardín, repleto de macacos y dividido en cuatro cuadrantes, que representan las cuatro etapas de la vida.

Una vez en Delhi, nos servirán una cena de despedida. A continuación, uno de nuestros representantes nos acompañará hasta el aeropuerto para tomar un vuelo de regreso a España, tras realizar los correspondientes trámites de facturación y embarque.

Con la llegada a la ciudad de origen, concluyen nuestros servicios. Deseamos que este viaje haya respondido a tus expectativas y, sobre todo, que te hayas quedado con ganas de regresar al subcontinente asiático en el futuro. En ese caso, estaremos encantados de acompañarte de nuevo.

¡No te olvides de compartir tus vivencias con nosotros y con futuros viajeros en foros de Internet y en las redes sociales! Tu experiencia puede ayudarles a pasar unas vacaciones tan especiales como las tuyas.

Resumen del día

Desayuno en el hotel y tiempo libre para actividades personales. A la hora fijada, volveremos a Delhi en autocar, haciendo una parada en Sikandra para visitar la tumba de Akbar el Grande. Una vez en la capital india, disfrutaremos de una abundante cena y nos dirigiremos al aeropuerto de Delhi para tomar el vuelo de regreso a España. Llegada y fin de nuestros servicios.



¿Sabías que...

...el hecho de que haya vacas abandonadas en las calles de la India responde a una práctica que pretende evitar una penitencia a sus antiguos amos?

Aunque en realidad **todos los animales de la India son sagrados, la vaca está por encima de cualquier otro**. El motivo hay que buscarlo en tiempos de los marajás, cuando **la riqueza de cada familia se estimaba en función del número de vacas que poseía**. De ahí que este humilde rumiante se convirtiera en moneda de curso legal, y fuese entregado a cambio de otros alimentos y servicios, o bien como dote ante la celebración de una boda.

Esta circunstancia, unida al hecho de que un amplio porcentaje de la población india sea vegetariano, hace que rara vez las vacas sean explotadas para la obtención de carne. Por eso, **cuando dejan de dar leche, se suelen dejar en la calle en vez de llevarlas a un matadero**. A esto se suma una creencia hindú que asegura que si una vaca muere en su casa, su dueño tendrá que peregrinar a todas las ciudades santas de la India para expiar su pecado. Y eso no es todo: para que la penitencia sea completa, a la vuelta tendrá que alimentar a todos los brahmanes de su localidad.



Hoteles India: Escapada al Triángulo dorado en media pensión

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN JAIPUR



Park Inn - A Sarovar Hotel ****



Paradise ****



Mansingh ****

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN NUEVA DELHI



Holiday Inn Hotel New Delhi Noida Mayur Vihar



The Hans ****



Vikram Hotel ****



The Visaya Boutique

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN AGRA



Howard Plaza ****



Four Points By Sheraton Agra *****

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN JAIPUR



Country Inn & Suites By Carlson Jaipur



Holiday Inn Jaipur City Centre ****



Hilton Jaipur *****

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN NUEVA DELHI



Crowne Plaza New Delhi Mayur Vihar *****



WelcomHotel Dwarka *****



Lemon Tree Premier, Delhi Aerocity, New Delhi



Crowne Plaza Hotel New Delhi Okhla *****



Radisson Blu New Delhi Dwarka *****

HOTELES PREVISTOS (O SIMILARES) EN AGRA



DoubleTree by Hilton Hotel Agra ****



Radisson Blu Agra Taj East Gate *****



Guía de India

*¿Cuántos tesoros culturales y naturales caben en 3,3 millones de km²? ¿Cuánta diversidad se oculta tras los 1.250 millones de personas que ocupan **el segundo país más poblado del mundo**? ¿Por qué el subcontinente asiático ha sido, desde hace más de 5.000 años, **un lugar de peregrinación y uno de los mayores reductos de espiritualidad del planeta**?*

Éstas son sólo algunas de las numerosas preguntas que suscita uno de los secretos mejor guardados de Oriente: **la fascinante India**. Una república cautivadora y sorprendente que puede jactarse de albergar **el mayor collage étnico e idiomático de la Tierra**, con permiso del continente africano. Y para muestra, un botón: en la década de los años sesenta, un censo revelaba que en el país **se hablaban más de 1.600 lenguas y dialectos**. Este sobrecogedor mosaico humano, además de ser uno de los muchos encantos de este territorio, ha lastrado secularmente el desarrollo de los 28 Estados que lo componen, aunque le ha permitido conservar intacta esa idiosincrasia que hace de él un lugar único.

Lo mismo ocurre con la religión: a pesar de que **un 80% de los habitantes de la india profesa el hinduismo**, este credo **convive con** otras muchas confesiones, como el

llegada de los primeros portugueses, a comienzos del siglo XVII, y de los mogoles, quienes pusieron fin al orden político establecido. Sin embargo, el Imperio mogol haría aguas en 1717, mientras Gran Bretaña, Holanda y Francia luchaban por hacerse con el dominio colonial a través de sus respectivas Compañías de Indias. Serían los británicos quienes lograrían llevarse el gato al agua, especialmente a partir de 1757, fecha en la que se estableció un dominio inglés en el noroeste del país. Gracias a numerosas victorias militares, éste se ampliaría durante el siglo XIX, en un proceso que culminó con la coronación de la reina Victoria como emperatriz de la India en 1877.

Entretanto, este territorio iba dando sus primeros pasos hacia la independencia, como *la creación del Congreso Nacional Indio* (1885), *la obtención de derechos electorales limitados* (1892) o *la puesta en marcha de una Constitución* que establecía la división de poderes entre el Gobierno central y los Gobiernos provinciales (1935). Sin embargo, **la emancipación efectiva de la India tuvo lugar en 1947**, poco antes de que su principal artífice, el líder pacifista **Mahatma Gandhi**, fuese asesinado.

Con este telón de fondo, no es difícil intuir todo lo que la India puede ofrecer a los 5

Islam —en el que se enmarca el 10% de los indios—, **el budismo, el sijismo, el jainismo, el judaísmo, el cristianismo, el bahaísmo, el zoroastrismo y el animismo.**

Aunque la historia de este ingente país se pierde en la noche de los tiempos, la primera fecha destacable es el año 321 a.C., año en el que Chandragupta fundó el Imperio Maurya, que en muy poco tiempo logró extenderse de Bengala a Afganistán. En el siglo I, la invasión de los yue-che dio pie a la aparición de un nuevo imperio, que perduró hasta el siglo III. En 711, la irrupción de los árabes motivó la aparición de un sultanato turcoafgano, previo a la

millones de viajeros que la visitan cada año. Y es que, más allá del bellísimo **Taj Mahal**, el mausoleo más admirado y célebre del mundo, este país asiático depara al recién llegado una constelación de gratos recuerdos, entre los que no faltan una de **las tradiciones culinarias** más apreciadas y **una sociedad hospitalaria y acogedora** como pocas, para la que el tiempo tiene un valor relativo. Algo impensable en el marco de la acelerada y Europa.

En tus próximas vacaciones, no dejes de descubrir **la hipnótica tierra de Brahma: un país de ensueño y diferente que te enamorará.**



¿Sabías que...

...el sánscrito, el idioma indoeuropeo más antiguo del que se tiene noticia, surgió en la India en torno al año 2500 a.C.?

Además, ésta fue la lengua culta de los primeros pueblos que habitaron el este de Europa y el oeste de Asia desde finales del Neolítico, aunque su uso se ha prolongado hasta nuestros días. De hecho, **el sánscrito se emplea actualmente como lengua litúrgica en el hinduismo, el budismo y el jainismo.** Como curiosidad, baste decir que **el *Kamasutra*, el tratado sobre sexualidad más célebre del mundo, se escribió en este idioma en el siglo III.**

En cuanto a los primeros textos en sánscrito que se conocen, hay que referirse a **los Veda, escritos en un registro arcaico llamado sánscrito védico.** Estos valiosos documentos han llegado hasta nosotros gracias a su carácter religioso y su función ritual.

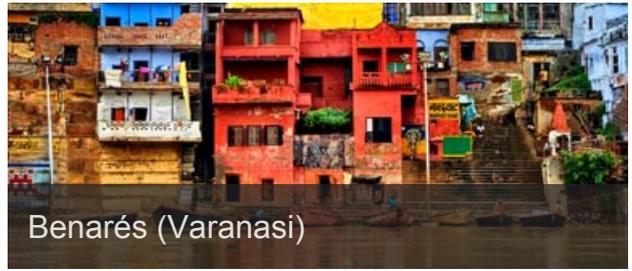
Además, entre el 1800 y el 1200 a.C. —es decir, el período védico—, **surgió el sistema de castas que aún en la actualidad sirve para estructurar la sociedad india.**

PUNTOS DE INTERÉS





Agra



Benarés (Varanasi)



Chennai



Cochin (Kochi)



Delhi



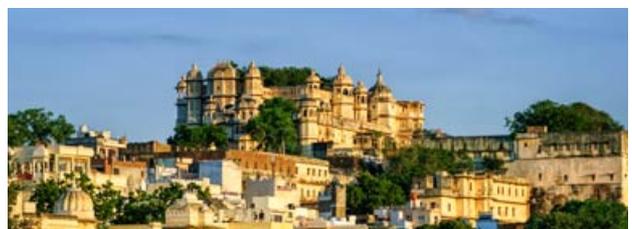
Jaipur

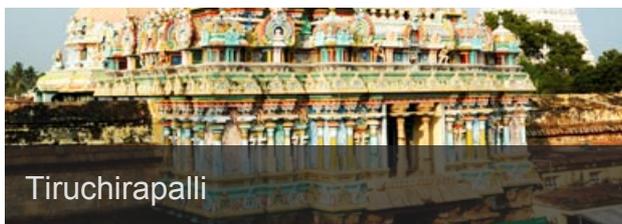


Jodhpur



Madurai





i INFORMACIÓN ÚTIL

Preparando el viaje

Documentación necesaria

Para **viajar a la India**, necesitarás un **pasaporte con una validez mínima de seis meses**. El Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España aconseja que *lleves contigo fotocopias del pasaporte, visado y reservas de viaje*, separadas de los originales, ya que así, en caso de robo o pérdida, te ahorrarás muchos problemas burocráticos.

Además, también tendrás que presentar un **visado**, que deberá tramitarse antes de entrar en el país (ten en cuenta que no está prevista la emisión de visados en frontera).

Si tu estancia y el correspondiente visado se prolongan más allá de los 180 días, es obligatorio que te registres dentro de los primeros 14 días de estancia en la India. Aquellas personas que excedan la duración prevista en su visado pueden ser multadas, arrestadas y procesadas.

A su vez, la entrada ilegal en la India constituye un delito grave que puede comportar penas de prisión. Del mismo modo, es importante que tu visado sea acorde con la actividad que vas a desarrollar en India. Los visados no se cambian de categoría una vez en el país, por lo que no es posible entrar con un visado de turismo y luego sustituirlo por uno de estudios o trabajo. Por otro lado, recuerda que ya no es necesario esperar dos meses para volver a India con el mismo visado.

En caso de pérdida o robo del pasaporte, deberás obtener un visado de salida. Para ello, tendrás que presentarte con la denuncia del robo o pérdida hecha ante la policía local, dos fotografías de carnet y una carta de la Embajada española. Procura realizar este trámite lo antes posible, ya que tu petición puede demorarse varios días.

La Embajada de España en la India se halla en 12, Prithviraj Road, Nueva Delhi 110011.

También hay un Consulado General en Mumbai, situado en Markers Chambers IV, 7th Floor; 222 Jamnalal Bajaj Road, Nariman. Point. Mumbai 400021.

Vacunas y salud

Para las personas residentes en España, no hay ninguna vacuna obligatoria (sólo se exige la vacuna contra la fiebre amarilla a los viajeros procedentes de áreas infectadas). En cualquier caso, **se recomiendan las vacunas contra la hepatitis A y B, el tétanos y las fiebres tifoideas.**

En general, las condiciones sanitarias del país están por debajo de los estándares europeos, aunque en las grandes ciudades es posible recibir asistencia médica muy avanzada (aunque costosa) en los hospitales privados, que exigen el pago por adelantado. El dengue es endémico en todo el país, y no tiene tratamiento. No hay que descartar tampoco las fiebres tifoideas, la malaria, la hepatitis A, B, C y E, el chikungunya (un virus que transmiten ciertos mosquitos) y la tuberculosis. Por otro lado, hay que prestar atención a los animales callejeros, ya la rabia sigue vigente en el país.

En las grandes ciudades, la calidad del aire es muy deficiente, por lo que puede agravar enfermedades respiratorias existentes o provocar alergias.

Por lo que respecta a los medicamentos, la infraestructura sanitaria se aleja mucho de las normas europeas en las grandes ciudades y puede llegar a ser totalmente inexistente en los medios rurales. De ahí que la provisión de productos farmacéuticos sea muy irregular. Por esto, **si tienes pensado viajar a la India y tomas algún tipo de medicación, es mejor llevártela consigo desde tu ciudad de origen.** Lo mismo ocurre con los repelentes de insectos: ¡no te los olvides!

Por último, te recomendamos suscribir un seguro médico de amplia cobertura que cubra, además, la repatriación a España, y el rescate por avión, si tienes intención de realizar actividades de montaña.

Para cualquier información adicional, puedes dirigirte a tu centro de salud más cercano.

Ropa y material recomendados

A pesar de que la India es un país caluroso en líneas generales, **la indumentaria dependerá de la época del año en que viajes y las zonas** que vayas a visitar.

De todos modos, te recomendamos llevar siempre **ropa fresca y transpirable**, en algodón o lino, y preferentemente de manga larga, ya que así minimizarás las picaduras de insectos y las quemaduras solares. A su vez, por motivos religiosos, **es aconsejable que las mujeres traigan consigo un pañuelo para cubrir el cabello**, así como pantalones y faldas largas, si tienen pensado acceder a algún santuario hindú o mezquita. Lo mismo ocurre en los templos sij con los hombres, a los que se les exige taparse la cabeza (no obstante, se les suele proporcionar un pañuelo a la entrada).

Por lo que respecta al calzado, decántate por unos zapatos cerrados (se aconseja sobre todo el calzado deportivo), aunque también vale la pena coger un par de sandalias.

Si tienes en mente visitar zonas montañosas en el norte del país de noviembre a marzo, no te olvides de poner en tu maleta ropa térmica, forros polares, gorros de lana, guantes y botas impermeables. Fuera de esta época, con una chaqueta normal para la noche será

suficiente.

Asimismo, si tu viaje coincide con la época del monzón (de junio a septiembre), ten a mano un chubasquero y un paraguas.

Por último, ten presente que muchos hoteles para occidentales disponen de piscina, por lo que no está de más que incluyas en tu equipaje un traje de baño.

En cualquier caso, ten en cuenta que la ropa en la India es muy económica, por lo que si te has descuidado de alguna prenda, la podrás adquirir en destino por muy poco.

Diferencia horaria

La hora oficial en India a lo largo de todo el año es GMT+5:30, lo que implica una diferencia de **tres horas y media más que en la España peninsular y Baleares** durante el horario de **verano** europeo (de finales de marzo a finales de octubre), **y de cuatro horas y media más durante los meses restantes**.

En el destino

Moneda

La moneda de curso legal en la India es la rupia, que se divide en 100 *paise*. Existen billetes de 5, 10, 20, 50, 100, 500 y 1.000 rupias, y monedas de 10, 25, 50 *paise* y de 1, 2, 5 y 10 rupias.

Ten en cuenta que el cambio de moneda en el mercado negro está castigado por la ley, por lo que deberás conservar los recibos de cualquier operación cambiaria. De todos modos, las agencias de cambio admiten euros sin problemas (actualmente, *un euro equivale a 82 rupias*, aproximadamente). No es aconsejable cambiar euros por dólares, ya que por este tipo de operaciones hay que pagar una comisión doble.

En cuanto al uso de las tarjetas de crédito, las más habituales se aceptan en restaurantes de cierto nivel y en hoteles para extranjeros. También las puedes utilizar para sacar efectivo del cajero, aunque por cada extracción deberás abonar una comisión equivalente a 8 o 9 euros.

Y un último consejo: recuerda que la rupia no es moneda convertible, por lo que deberás cambiarla antes de salir de la India.

Idioma

La India, la mayor entidad geográfica en diversidad cultural, lingüística y genética después de África, cuenta con **dos grandes familias lingüísticas**: por un lado, **la indoaria**, en la que se inscribe el 74% de la población, y por otro, **la dravidian**, que engloba un conjunto de lenguas utilizadas por el 24% de los indios. Asimismo, *también encontramos las familias austro-asiática y tibetano-birmana*. Todas ellas dan cabida a un total de 1.652 lenguas que abarcan la totalidad del subcontinente, según un censo realizado en 1961.

Aunque la Constitución reconoce el hindi —la lengua más extendida en la India— **y el inglés como los dos idiomas de comunicación oficial** para el gobierno nacional, ambos dejaron de funcionar como tales en 1965. Asimismo, la Carta Magna cita 23 lenguas admitidas como oficiales en diversos Estados. Son las siguientes: el asamés, el bengalí, el bodo, el cachemiro, el dogri, el gujaratí, el hindi, el canarés, el konkani, el maithili, el

malayalam, el manipurí, el maratí, el nepalí, el oriya, el penjabi, el sánscrito, el santali, el sindhi, el tamil, el telugu, el urdo y el punyabí.

En Goa y otros territorios administrados por Portugal en el pasado, aún se emplea el portugués, aunque su uso cada vez es menor y tiende a desaparecer. Lo mismo ocurre con algunos idiomas criollos derivados de este idioma. A su vez, **en la antigua colonia francesa de Pondicherry, el francés tiene consideración de idioma oficial** y su uso continúa estando bastante extendido.

Hoy por hoy, el inglés, muy utilizado en las relaciones comerciales y por las empresas, ostenta la condición de **"idioma oficial subsidiario"**. La inmensa mayoría de la población lo habla sin problemas, aunque la forma de pronunciarlo dista mucho de la dicción propia de territorios anglosajones como el Reino Unido o EE.UU.

Electricidad

La corriente eléctrica en la India funciona a **220 V/50 HZ**, por lo que no necesitarás un adaptador de voltaje. Sin embargo, los enchufes en la India suelen ser de tres entradas (aunque también hay de dos, como los que usamos en España). En ese caso, puedes utilizar únicamente los dos orificios inferiores para enchufar tus aparatos eléctricos. Otra opción es pedir un adaptador en la recepción de tu hotel, o bien poner uno de tipo universal en tu maleta.

Tasas del país

No hay que abonar ninguna tasa para salir del país.

Compras

Los productos más típicos de la India son las joyas y la bisutería, la ropa (especialmente, las prendas de seda y algodón), **las alfombras, los tapices y los artículos de marroquinería**. Por supuesto, también merece la pena adquirir las típicas figuritas de elefantes en miniatura, recubiertas de pedrería. Del mismo modo, si viajas a Agra, ten en cuenta que la mayoría de sus hoteles ofrecen la posibilidad de encargar una carta astral personalizada.

Aduanas

Al entrar en el avión con destino a la India, te entregarán un formulario de desembarque que deberás cumplimentar y entregar en la zona de inmigración del aeropuerto de llegada.

Si llevas contigo más de 5.000 dólares estadounidenses en efectivo o una cantidad equivalente en otra moneda, tendrás que declararlo al entrar en la India, pasando por la zona conocida como *red canal* (pasillo rojo). Si has de realizar este trámite, exige siempre el certificado correspondiente.

En cuanto a las mercancías de acceso contralado que se pueden introducir en la India (es decir, notificándolo), son las siguientes: 200 cigarrillos, 50 puros o 250 gramos de tabaco; 2 litros de 60 ml de perfume y 250 ml de agua de colonia y medicamentos para uso personal en cantidades razonables.

Además de los productos ilegales habituales, tampoco se permite entrar en el país con alimentos de origen porcino.

Agra

La ciudad de Agra, capital del distrito homónimo y situada al oeste del Estado de Uttar Pradesh (en el norte de la India) y a orillas del río Jumna, no sólo destaca por haber sido la **capital del Imperio mogol** desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII. De hecho, está **considerada una de las urbes con mayor valor arquitectónico del país**, gracias a un extenso catálogo de edificios que incluye **el icono por excelencia del subcontinente asiático: el imponente Taj Mahal**. Además, esta localidad **posee un hondo significado religioso** para los hindúes, quienes la veneran por ser escenario de *la reencarnación del Visnú* bajo el nombre de Parasu Rama.



Desde comienzos del siglo XVI hasta 1658, fue capital de los emperadores mogoles, pero en esa fecha Aurangzeb trasladó la capital a Delhi. De 1784, año en que fue capturada por Sindia, a 1803, cuando los británicos se apoderaron de ella, Agra fue ocupada por los marathos.

No obstante, y pese a su densa historia, **el Taj Mahal continúa siendo su principal reclamo**. Este colosal mausoleo de mármol fue *erigido por Shah Jahan* entre 1631 y 1653 *para albergar la tumba de su esposa favorita, Mumtaz Mahal*, quien falleció tras dar a luz. En 1983, esta obra maestra fue *declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO*, y *en el 2007 fue elegida como una de las Siete Nueva Maravillas del Mundo* por votación popular.

Sin embargo, **el Taj Mahal no es el único aliciente de Agra**: sin ir más lejos, esta población también puede presumir de monumentos como **el mausoleo de Itimad-ud-Daula**, *conocido popularmente como Baby Taj*, y que da cabida a la tumba de Mirza Ghiyas Beg, suegro del emperador Jahangir. Su construcción se inició en 1622 y terminó en 1628, y fue **el primer edificio de su género en ser levantado en mármol**. Además, fue aquí donde se puso en práctica la técnica de incrustación de piedras preciosas, utilizada posteriormente en el Taj Mahal.

Otro lugar emblemático es **el fuerte Rojo**, construido por Akbar entre 1565 y 1573 en piedra arenisca roja, y que hoy domina las afueras de la ciudad (se halla a 1,5 km de Agra). Renovado y convertido en un palacio residencial de estilo mogol durante el reinado de Shah Jahan, está embellecido con mármol e incrustaciones. **En su interior, no hay que perderse el Diwan-i-Khas, un pabellón de audiencias privadas** construido por Shah Jahan en 1636, donde el emperador recibía a los dignatarios extranjeros. **El famoso trono del Pavo Real** estuvo en este lugar antes de ser trasladado a Delhi por Aurangzeb (más adelante, esta pieza sería llevada a Teherán, la capital de Irán, donde aún continúa). Del mismo modo, también **merece la pena visitar el Diwan-i-Am, un pabellón de audiencias públicas** que también ordenó construir el propio Shah Jahan, en este caso en 1628. En esta estancia, cuyo techo descansa sobre tres filas de pilares, el emperador escuchaba las súplicas y las quejas de sus súbditos.

La nómina de edificios destacados de Agra se completa con **la Burj Mussaman, una torre octogonal de dos pisos**; *el Gurdwara Mai Than* (o Gurdwara Sri Guru), único templo sij de Agra, y *la Moti Masjid*, una mezquita privada utilizada por los emperadores mogoles y levantada entre 1646 y 1653 por Shah Jahan. Tal es su belleza que una inscripción en persa la compara con una perla perfecta. En el centro del patio, se localiza una pequeña fuente para las abluciones.

A 35 km de Agra, se halla **Fatehpur Sikri, una ciudad abandonada que fue la antigua capital mogola.**

Benarés (Varanasi)

Esta cautivadora ciudad sagrada, perteneciente al Estado de Uttar Pradesh (en el norte del país), ubicada junto al río Ganges y con una población de 3,7 millones de habitantes, **está salpicada de un sugerente rosario de templos, palacios y mansiones a los que se accede a través de los ghats, desembarcaderos formados por enormes escalones.** Hasta allí acuden cada año más de un millón de peregrinos para bañarse en el río o para morir junto a él, con la esperanza de ser transportados al paraíso junto al dios Shiva.



La fecha exacta de la fundación de Benarés es un misterio, ya que las únicas fuentes documentales que han llegado hasta nosotros beben de la tradición hindú. Según los brahmanes, Varanasi fue fundada por Shiva hace más de 5.000 años, lo que **lo convierte en uno de las siete ciudades sagradas del hinduismo.** Sin embargo, los estudiosos rebajan considerablemente esta antigüedad, al estimar que surgió hace unos 3.000 años. Más adelante, en la época en la que vivió el iniciador del budismo, Siddhartha Gautama (ca. 560 a.C.-ca. 480 a.C.), sería la capital del reino de Caxi.

Convertida en un reino independiente en el siglo XVIII, pasó a ser un **importante centro económico y religioso bajo la tutela del Imperio británico**, que en 1910 elevaría a Benarés a la categoría de un Estado de la India colonial. **Actualmente, esta urbe es un centro comercial e industrial que destaca por la producción y distribución de marfil, seda y perfumes.**

Si existe una atracción por excelencia en la ciudad, habría que referirse a **los ghats.** El **más famoso de ellos es el de Manikarnika**, donde las clases más acaudaladas llevan a cabo las cremaciones de sus seres queridos. Junto a los ghats arranca **el barrio del Chowk, repleto de tiendas tradicionales, y en el que destaca su animado mercado.** Por él discurren numerosos cortejos fúnebres que conducen hasta las aguas del Ganges.

El templo principal de la ciudad es el de Vishwanath o templo Dorado. Construido en el siglo X, fue destruido y reemplazado por una mezquita en diversas ocasiones. El edificio actual, erigido entre 1750 y 1777, sustituye a uno anterior que había sido arrasado por Aurangzeb. A pesar de que los no hindúes tienen vetado el acceso, desde el exterior se puede contemplar **su majestuosa bóveda, recubierta con 800 kg de oro.**

Del mismo modo, también descuella **el templo de Durga**, del siglo XVIII y **conocido también como templo de los Monos, ya que en él habitan numerosos macacos rojos.** Como su nombre indica, este edificio está **dedicado a Durga**, uno de los guardianes más feroces de la diosa Annapurna, deidad protectora de los alimentos y de la vida. Igualmente interesante resulta **el templo de Bharat Kala Bhawan**, inaugurado en 1936 por Mahatma Gandhi y poseedor de una notable escultura alegórica.

Asimismo, también vale la pena admirar **la mezquita de Gyanvapi**, del siglo XVIII, **el templo de Tilbhandeswar y la Universidad de Benarés** (según la población local, se trata de la más antigua del mundo). Sus dependencias dan cabida a un museo que abrió sus puertas por primera vez en 1920.

A 14 km de la ciudad, se levanta **el fuerte de Ramnagar**, en el que vive el rajá de Benarés, y a 13 km, la población de Sarnath, que posee un parque repleto de ciervos en el que, como reza la leyenda, Siddhartha Gautama predicó tras haber alcanzado la iluminación.

Chennai

La capital del Estado de Tamil Nadu, situada en la costa de Coromandel, es uno de los grandes reclamos del sur de la India. Conocida hasta mediados de los noventa como **Madrás**, sus 6,5 millones de habitantes la convierten en **la sexta localidad más poblada del país**, sin perder de vista que también se trata de un **importante polo de atracción turística.**



Poseedora de un rico pasado colonial, esta población puede presumir de un importante patrimonio monumental. Probablemente, su **edificio más destacado sea el fuerte de San Jorge**, sito junto a la desembocadura del río Kuvam. Finalizado en 1963 tras 15 años de obras promovidas por la Compañía Británica de las Indias Orientales, esta fortificación ayudó a consolidar y articular el crecimiento de la ciudad, entonces conocida como George Town. De todos modos, lo cierto es que el edificio ha sufrido numerosos cambios desde entonces. En la actualidad, el fuerte acoge instituciones oficiales y un mástil de 46 m de altura en el que se iza una bandera, y que fue rescatado de un pecio del siglo XVII. En el núcleo que corresponde a la antigua George Town, merece la pena **admirar la sede del Tribunal Supremo, sito en Parry's Corner** y construido en 1892.

Desde el punto de vista religioso, un edificio que **no hay que perder de vista es la iglesia de Santa María**, iniciada en 1678 y concluida en 1680, que destaca por ser la primera iglesia levantada por los ingleses en la ciudad. Este monumento compite en relevancia, no obstante, con el templo de Parthasarathi. Originario del siglo VIII, en tiempos de la dinastía Pallava, fue reconstruido en 1564.

Por lo que respecta a la oferta museística, **el reclamo más importante es el Museo del Gobierno el segundo más importante del país**, tras el de Calcuta, así como el Museo del Fuerte, que abre sus puertas en el edificio que en el pasado albergó la sede de la Bolsa.

A su vez, resulta obligado pasear por **Marina Beach, una playa artificial creada a finales del siglo XIX** por orden del gobernador M. E. Grant-Duff. Su extensión, de 12 km, la convierten en **la segunda más larga del mundo.**

Otros lugares de interés son **la biblioteca de Aydar, la catedral de Santo Tomás, los AVM Studios** —la meca del cine indio o Bollywood— y, a unos 60 km, **la pequeña ciudad costera de Mamallapuram.**

Cochin (Kochi)

La ciudad de Cochin (o Kochi, como también se la conoce), **es la ciudad más cosmopolita del Estado de Kerala**, situado en el suroeste de la India. Emplazada 220 km al norte de la capital estatal, **Thiruvananthapuram**, **es uno de los principales puertos del país, así como un importante centro para el comercio de especias y pescado**. Además, cuenta con un aeropuerto internacional y acoge una de las bases de la marina India.



Su apasionante historia, estrechamente ligada a la colonización europea, arranca en el siglo IX, cuando Kochi era una provincia del reino de Chera. Más adelante, en 1112, se convirtió en capital de un estado independiente y, entre 1503 y 1530, **fue la ciudad principal de la India portuguesa**, aunque en esta última fecha cedió el testigo a Goa. También en 1530, San Francisco Javier puso en marcha su misión evangelizadora en la zona, y en 1567, se consagró **la iglesia de la Santa Cruz como catedral**. Justo una década después, la Compañía de Jesús publicaría en Cochin *el primer libro impreso en la India* en caracteres nativos, y en 1585, esta localidad recibiría la visita del viajero inglés Ralph Fitch.

Algunas décadas después de la llegada de este aventurero (concretamente, en 1634), los portugueses cedieron a los británicos el derecho de entrada a sus factorías costeras. Ya **en 1663, los holandeses ocuparon Kochi**, lo que obligó a los lusos a retirarse a Ponnani. Sea como fuere, la irrupción de los neerlandeses estimuló notablemente el desarrollo del comercio y el crecimiento de la población. Además, los holandeses también **impulsaron proyectos arquitectónicos de gran envergadura**, como la reconstrucción del fuerte (1778), a pesar de que este edificio sería arrasado por los ingleses en 1806, al igual que otras muchas construcciones.

En 1795, Cochin fue ocupada por los británicos, quienes la convirtieron en un protectorado en el que los neerlandeses continuaban gozando de autonomía interna. Sin embargo, en 1814, Gran Bretaña y Holanda suscribieron **el Tratado de París**, mediante este último país **cedía oficialmente la ciudad a los británicos**.

Ye en 1947, año en el que el país obtuvo la independencia, Cochin entró a formar parte de la Unión India y el 1 de noviembre de 1967, se integró en una corporación municipal integrada por Mattancherry, Ernakulam, el municipio de Willingdon Island, cuatro *panchayats* (Palluruthy, Vennala, Vyttila y Edappally) y las pequeñas islas de Gundu y Ramanthuruth. Posteriormente se incorporaron también Edappally, Kalamassery y Kakkanad, en el noreste; Tripunithura, en el sureste, y un grupo de islas del lago Vembanad.

Entre **los monumentos que no hay que dejar de visitar en Cochin**, cabe referirse al **palacio de Mattancherry, la sinagoga de Paradesi, la iglesia de San Francisco, la isla artificial de Willingdon, y el Bolghatty Palace Hotel**, del que es posible disfrutar de unas vistas incomparables sobre la bahía.

Delhi

Capital de la India desde 1911, el núcleo urbano de Delhi también comprende **el lugar que fue capital** durante los sucesivos reinos e imperios previos a la colonización británica: **Vieja Delhi**. Ambas ciudades están situadas en el Estado de Delhi, en una zona situada *al oeste del río Yamuna* —uno de los afluentes del Ganges— y forman parte de **una de las mayores áreas metropolitanas del planeta**.



Nueva Delhi surge de la fusión de ocho urbes fundadas por las correspondientes dinastías reinantes: **Indraprastha, Lalkot, Siri, Tuglakabad, Ferozabad, Lodi, Shahjanabad y Delhi**, que en gran parte fueron construyéndose unas sobre otras. En concreto, el nombre de Delhi deriva de la dinastía musulmana que reinó entre los siglos XVII a XIX. Los ingleses trasladaron la capital de su gobierno desde Calcuta, en 1911, y en 1931 inauguraron la parte británica y colonial de la ciudad, a la que bautizaron como Nueva Delhi. Tras la independencia del país, la ciudad (1947), continuó siendo la capital de la India.

El clima en esta localidad es extraordinariamente seco y se caracteriza por presentar temperaturas muy extremas, frías en invierno y calurosas durante el verano.

Sede de la Administración y del Gobierno de la República (principal motor de la economía local), **Nueva Delhi es también un importante centro industrial y comercial**. En las últimas décadas, la capital ha concentrado en sus calles y avenidas un importante tejido industrial, dedicado a la *industria electrónica, de electrodomésticos y automovilística*.

Entre **sus principales reclamos arquitectónicos**, cabe referirse a la denominada **Puerta de la India**, la **torre de Qutb Minar**, erigida en 1193 y *declarada Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO en 1993*; el **Rashtrapati Bhavan**, residencia del Presidente del país; el **fuerte Rojo**, el **mercado de Chandni Chowk**, el **bazar de Khari Baoli**, que está considerado como el mayor mercado de especias de todo el continente asiático; **las tumbas de Mahatma Gandhi y del emperador Humayan**, la **zona de las embajadas**, el **templo de Akshardham**, inaugurado el 6 de noviembre del 2005 y considerado como *el mayor santuario hinduista del mundo*; el **templo de Baha'i o templo del Loto**, hoy por hoy *el edificio más visitado de la India*; el **templo de Laxmi Narayan**, también hindú, y **las mezquitas de Quwat-ul-Islam y de Jami Masjid**. Esta última, a la que muchos se refieren como **la Gran Mezquita**, es la mayor del país. Del mismo modo, también merece una especial atención **la sede del Parlamento de la República**, *un magnífico ejemplo de la arquitectura colonial británica*.

Jaipur

La ciudad de Jaipur, con una población de 3,2 millones de habitantes, es la capital del distrito del mismo nombre y del Estado de Rajastán, así como **una de las localidades más visitadas del norte de la India**. Fundada en 1727 por el marajá Sawai Jai Singh II, es **conocida popularmente como la Ciudad Rosa**, por la tonalidad rosa salmón que predomina en sus construcciones, y que **en Rajastán se identifica con el color de la fortuna**.



La ciudad es simétrica y está circundada de una muralla almenada de diez puertas. Diseñada según el *Shilpa Sastra* —un tratado antiguo de arquitectura—, su trazado destaca entre las ciudades indias premodernas para la anchura y la regularidad de sus calles. Actualmente, **la economía local se basa en el comercio, los servicios y el turismo**.

Poseedora de una innegable riqueza monumental, **Jaipur puede presumir de edificios como el Jantar Mantar**, un observatorio astronómico al aire libre provisto de enormes instrumentos astronómicos de piedra, y que fue construido para satisfacer la afición de Sawai Jai Singh II por esta disciplina. Esta joya compite con otras como **el Hawa Mahal o Palacio de los Vientos**. Levantado en 1799, se trata de un espectacular edificio de ocho pisos, dotado de una fachada de piedra arenisca en tonos rosas y formada por un millar de nichos y ventanas primorosamente tallados. En el pasado, este elemento sirvió de entretenimiento a las mujeres de la corte, quienes podían ser testigo de la vida de la ciudad sin ser vistas. El barrio se completa con unos delicados jardines y un lago pequeño.

Del mismo modo, también merece una atención especial al edificio conocido como **Pritam Niwas Chowk o Patio del Pavo Real**, que exhibe cuatro magníficas puertas decoradas con motivos que remiten a las cuatro estaciones, o **el Chandra Mahal o Palacio de la Ciudad**. El recinto, que sigue siendo la residencia del marajá de Jaipur, es un enorme complejo palaciego con numerosos patios, dos museos y una armería.

En las inmediaciones de Jaipur y sobre una colina, se levanta **la fortaleza de Ambar**. Iniciada en 1592, destaca por una fachada solemne y austera. Nada que ver con **su interior, suntuoso, elegante y refinado como pocos**. En los días claros, desde allí se disfruta de unas vistas incomparables sobre esta preciosa localidad.

Jodhpur

Jodhpur, enmarcada en el desierto de Thar, es la **segunda ciudad más grande del Estado de Rajastán** y la antigua capital de la histórica región de Marwar, así como un **importante destino turístico gracias a su extenso abanico de templos y palacios** de innegable valor histórico y artístico. Entre ellos, cabe referirse a **la imponente y majestuosa fortaleza de Mehrangarh**, que domina la localidad desde hace seis siglos.



El excelente clima imperante le ha valido el sobrenombre de Ciudad del Sol, ya que el buen tiempo suele ser el gran protagonista. De todos modos, éste no es su único apodo: también es común referirse a ella como **la Ciudad Azul, debido al gran número de edificios que exhiben este color** en sus fachadas. Según se dice las construcciones adoptan esta tonalidad porque *ayuda a ahuyentar a los mosquitos y protege del calor*.

Aunque se sabe que el rey Bargujar gobernaba la zona hacia el año 1100, Jodhpur fue fundada en 1459 por Rao Jodha, un jefe rajput del clan Rathore. Éste conquistaría algunas tierras vecinas con las que crearía un nuevo Estado, Marwar, cuya primera capital fue Mandore. Gracias a su situación estratégica, **Jodhpur se convirtió en un enclave de gran relevancia para el comercio de opio, café, seda, dátiles y especias**, mercancías que tenían Delhi como destino final.

Más adelante, **el Estado de Marwar establecería alianzas con el imperio mogol, lo que trajo consigo un fructífero período de apertura al mundo, así como una importante renovación arquitectónica y cultural**.

En 1679, el emperador mogol Aurangzeb se hizo con el control de la ciudad. No obstante, tras la muerte del mandatario, acaecida en 1707, los territorios mogoles entrarían en declive, y con ellos, Jodhpur, justo antes de la llegada de los marathas a comienzos del siglo XVIII. Sin embargo, el nuevo régimen fue incapaz de garantizar la estabilidad política, situación que se prolongó hasta que los británicos se hicieron con el control de la zona en 1818. Más de un siglo después, tras la independencia de la India, **Jodhpur fue incorporada al Estado de Rajastán**.

Entre **sus principales reclamos turísticos**, y además de la ya citada **fortaleza de Mehrangarh**, conviene referirse al **palacio de Umaid Bhawan**, sus **bazares** (como los *de Kapra, Michi y Sarafa*), **los jardines de Umed**, **las murallas de la ciudad vieja**, iniciadas en 1532, **y el mausoleo de Jaswant Singh II**, así como **los templos de Baba Ramdeo, Maha Mandir y Udai Mandir**.

Además, a unos 10 km al norte de la ciudad, se despliegan los cenotafios de Mandore, un espléndido parque que merece la pena descubrir.

Madurai

Madurai es la segunda ciudad más importante del Estado de Tamil Nadu. Situada al sur del país y a orillas del río Vaigai, cuenta con una población de 1,3 millones de habitantes y una dilatada historia a sus espaldas.



En relación con este último aspecto, esta localidad está **considerada como la ciudad india más antigua** de entre todas las que se han habitado ininterrumpidamente. Con toda probabilidad, ya existía hacia el año 500 a.C., y en el 300 a.C. se convirtió en la capital del reino de Pandya. Más adelante, sería visitada por griegos y romanos, quienes seguramente establecieron allí una colonia comercial. Mencionada en la Antigüedad por Ptolomeo, **Madurai también aparece mencionada en una crónica local en sánscrito, la *Mathura Sthara Purana***, escrita hacia el año 1000. Gracias a este texto, se sabe que el último rey pandya independiente fue Sundara Pandya. Tras conquistar el reino de Cola, acabaría siendo destronado por los habitantes de este territorio, apoyados por alguna alianza externa. Los colas se hicieron vasallos a los Pandya y, aunque estos volvieron a gobernar de manera independiente, hacia el 1324 Madurai fue ocupada por Malik Kafur y, en 1372, pasó a formar parte del imperio de Vijayanagar.

Seguramente a causa de la desaparición de la dinastía pandya, **el rey de Vijayanagar nombró un *nayak* o virrey** hacia el 1521, bajo cuyo mandato se estableció el sistema feudal. El *nayak* alcanzaría la independencia de facto en la segunda mitad del siglo XVI y de derecho, en la primera mitad del siglo XVII. Ocupada por los británicos en las guerras del Carnatic en 1760, acabaría convertida en distrito colonial en 1790, y alcanzando la capitalidad del mismo después de 1801. En 1866, pasó a ser una municipalidad.

Sin duda, **su edificio más remarcable es el templo de Shri Meenakshi**, *dedicado a la diosa Meenakshi y a su cónyuge, Sundaresvara*, una de las encarnaciones del dios hindú Shiva. El recinto cuenta con doce torres o gopuras, la más esbelta de las cuales mide 50 m. Asimismo, también cabe referirse a su rica decoración escultórica.

Otros lugares de interés son el palacio de Thirumalai Nayaka, levantado en 1636 y situado a 1 km del templo de Meenakshi; **la laguna del templo de Theppakuzham**, **el templo de Koodal Azhagar Koil**, dedicado a Visnú; **la Gran Mezquita de Kazim** (*Periyar Pallivasal*); **el estadio de críquet de Arasaradi**, **la catedral de Santa María**, del siglo XVI, **y el Museo Gandhi**.

En las inmediaciones de Madurai, abre sus puertas **el parque acuático de Athisayam**, situado a 20 km, y **el templo de Thiruparankundram**, ubicado a 8 km del núcleo urbano. Asimismo, en la cercana Kumily, se halla **la reserva de la vida salvaje en Periyar**, con 777 km² de superficie de los cuales 360 km² corresponden a una densa jungla. En él se pueden admirar numerosos ejemplares de tigre.

Tiruchirapalli

Tiruchirapalli, también conocida como Tiruchirappal, Tiruchy o Trichy, es una localidad y una corporación municipal situada en el corazón del Estado de Tamil Nadu, así como la cuarta población más importante a nivel estatal —tan sólo la superan Chennai, Coimbatore y Madurai. Erigida en la cabecera del fértil delta de Kaveri, *debe su nombre a Trishira*, un ser mitológico al que la tradición oral identifica con un demonio de tres cabezas, que consiguió la inmortalidad después de que lo matara Shiva. Dotada de aeropuerto internacional, esta urbe se ha considerado como **un destino turístico de primera magnitud.**



Aunque ya fue documentada en el siglo II por el geógrafo greco-egipcio Claudio Ptolomeo, el primer hito importante en la historia de Tiruchirapalli hay que buscarlo en el siglo X, cuando el rey pandya Parantaka (seguramente Parantaka II) gobernó en esta ciudad, al igual que su hijo Aditya II, alias Karikal. Después, la zona fue controlada sucesivamente por los chollas, los nayakas, quienes se hicieron con el control de la población en el siglo XVI y la convirtieron en su segunda capital un siglo después; los marathas, quienes la ocuparon en 1741, y los británicos, que tomaron posesión de la misma en 1801. Desde esta fecha y hasta 1878, albergó un importante campamento militar, y en 1866 se convirtió en una municipalidad.

Dominando la ciudad, **se alza el imponente Rock Fort**, construido *sobre un rocoso peñasco de 83 m de altura*. Este fuerte inexpugnable fue construido por los nayakas de la vecina Madurai. A ellos también **se les atribuye la ampliación del templo de Shiva**, donde se rinde culto a esta divinidad en la forma de Thayumanavar (es decir, el dios que se convirtió en madre). En la base de la cara sur de la colina, se halla el primero de los **dos templos que hay excavados sobre la roca**. El inferior data del siglo VIII, mientras que el superior se remonta a tiempos del gran gobernante pallava Mahendra Varman, quien reinó del año 600 al 630. **En su interior, se puede admirar una de las mayores maravillas del arte pallava: el panel de Gangadhara, que exhibe interesantes relieves de Shiva.**

En cuanto a las iglesias que hay en la ciudad, **las más antiguas son la de Cristo (1766)**, fundada por el reverendo Frederick Christian Schwartz; **la catedral de Nuestra Señora de Lourdes**, de 1840 y de factura neogótica; **el colegio jesuita de Saint Joseph y la iglesia de San Juan**, originaria de 1816.

Del mismo modo, también conviene tener en cuenta **otros monumentos destacables**, como **la basílica de Poondi Madha, la mezquita del santón Nadir Shah Auliya, la residencia de Robert Clive, el Diamond Jubilee Park y un arco que conmemora la visita del príncipe de Gales**, quien se convertiría en el *emperador de la India*.

Asimismo, tampoco hay que perderse **el templo de Ranganathaswamy**, situado a 6 km del centro urbano, en la vecina Srirangam. Este edificio está **considerado como el lugar de culto hinduista más grande del mundo**.

Udaipur

Situada a 290 km de Jodhpur, **Udaipur es conocida popularmente como la Ciudad del Amanecer o como la Ciudad de Udai, en honor de su fundador: Udai Singh**, quien la erigió en 1559 para que albergase la capital de Mewar. Consolidada como **la localidad más importante del sur de Rajastán** (hoy por hoy, posee una población de medio millón de habitantes), esta urbe **destaca por sus espectaculares palacios de mármol, pero también por sus hermosos lagos rodeados de colinas: el Swaroop, el Fateh y el Pichola.**



Sobre la orilla noroeste de este último, se halla **el Palacio de la Ciudad**, construido por mandato de Udai Singh II. Su parte más antigua es el Raj Aangan o Corte Real. A pesar de que ésta data de 1571, ha sufrido numerosas ampliaciones a lo largo de los años. Aunque **parte del complejo da cabida a un hotel en la actualidad, otro sector acoge un museo.**

Del mismo modo, en la nómina de **los principales monumentos de Udaipur descuella el Jag Niwas o palacio del Lago**, cuya imponente silueta también se alza sobre las aguas del lago Pichola. Construido entre 1734 y 1751 por orden de Udai Singh II, hizo las veces de residencia real de verano antes de convertirse en **uno de los mayores hoteles del mundo.** Actualmente, *se llevan a cabo cruceros que permiten admirar las dos maravillas arquitectónicas mencionadas.*

No obstante, **el lago Pichola acoge un tercer palacio: el de Jag Mandir**, de 1620 y situado sobre un islote que ocupa el extremo sur del lago, a tan sólo 1 km del Palacio de la Ciudad. Y por supuesto, no hay que dejar que referirse al **Sajjan Garh, un palacio de verano y pabellón de caza** erigido a finales del siglo XX por Fateh Singh.

Al margen de la arquitectura palaciega, **Udaipur también es famosa por el templo de Jagdish Mandir**, construido en 1651 por Jagat Singh y **dedicado al dios Visnú, una de las tres principales deidades del hinduismo**, que inspira una espectacular escultura en piedra negra. Este santuario se halla justo al norte de la puerta principal del Palacio de la Ciudad.

A su vez, es recomendable acercarse hasta el **Saheliyon-ki-Bari, unos espléndidos jardines** embellecidos con fuentes, o disfrutar de una **tarde de compras en el bazar de Bara, el principal mercado de Udaipur.**

Asimismo, a tan sólo 2 km al este de la ciudad, se hallan **los 250 cenotafios reales de los marajás de Mewar.**

Gastronomía

Pocas tradiciones culinarias pueden presumir de un recorrido tan dilatado como la de India, fruto de una historia que se remonta 5.000 años atrás. Además de las numerosas interacciones entre los diversos grupos étnicos que habitan en el subcontinente, estos cinco milenios también han sido testigos de la innegable **influencia de la religión y de la ayurveda, con filosofías que buscan evitar el sufrimiento de los animales**. Esto explica por qué el vegetarianismo está tan extendido. Sin embargo, **el recetario indio también destaca por exquisitos platos de carne y, en las localidades costeras, por especialidades que tienen como base el pescado y el marisco**.



De todos modos, **el verdadero protagonismo recae en el arroz, las legumbres y las verduras estofadas, que pueden servirse acompañadas con salsa al curry y aliños preparados con aceites vegetales**. También **son típicos los aperitivos fritos y los panes sin levadura (chapati)**, así como **el uso de condimentos y especias a discreción, incluso cuando se trata de platos dulces**. En cuanto a las bebidas, las más socorridas son el té, la leche de coco y el yogur, entre otras.

En cualquier caso, no hay que perder de vista que **la India es un collage de culturas**, por lo que **cada región ostenta con orgullo su propia tradición gastronómica**. En este sentido, no es de extrañar la gran diferencia existente entre **las cocinas típicas del norte y las del sur**. Por lo que respecta a las primeras, **se suele emplear el aceite de mostaza, y abundan los productos lácteos, el pan y el chutney** (un condimento obtenido a partir de una mezcla de especias). En cambio, en las tierras meridionales, se acostumbra a **utilizar con más frecuencia el aceite de coco** (e incluso, esta misma fruta al natural) **y el arroz**, aún más usado que en el norte. Este cereal **se acompaña con sopas de tomate, tamarindo y lentejas**. Además, **el café es casi tan popular como el té**.

Muchas recetas aún vigentes **proviene del antiguo período védico**, cuando la India todavía estaba cubierta de bosques **y los alimentos que proporcionaba la agricultura se completaban con las piezas de caza y la recolección de frutos silvestres**. Por aquel entonces, la dieta consistía fundamentalmente en cereales, frutas, verduras, productos lácteos, miel y aves de corral, así como otros tipos de carne. No obstante, algunos segmentos de la población abrazarían el vegetarianismo, espoleados por la llegada del budismo y por la existencia de un clima que permite cultivar una gran variedad de frutas, verduras y gramíneas durante todo el año. Por su parte, **el ayurveda desarrolló un sistema de clasificación que dividía los alimentos en sátvicos, rajásicos y tamásicos, y que aún se tiene en cuenta**. **El tabú de comer carne, que todavía perdura, proviene de este período**.

Durante la Edad Media, varias dinastías del norte de la India —como por ejemplo la Gupta— expandieron su influencia cultural por casi todo el país. Asimismo, **los viajeros que llegaron a través la Ruta de la Seda introdujeron nuevos productos y fórmulas culinarias, como el té y las especias**. Más tarde, la India vivió un periodo de invasiones centroasiáticas, que propiciaron el surgimiento de **la cocina mogol, una síntesis de la cocina tradicional de la India**, Asia central y el mundo árabe. Fue en esta etapa cuando **se adoptó el uso de nuevos condimentos, como el azafrán, o la práctica de cocinar en una olla sellada llamada *dum***.

Los alimentos básicos de la cocina india, como en la mayoría de civilizaciones tradicionales, **son los cereales**. En esta categoría, encontramos **el mijo perlado (*bajra*), el arroz y la harina de trigo integral (*atta*)**. Estos productos se cocinan acompañados de un generoso abanico de legumbres secas, como la ***masoor*** (lenteja roja), la ***txanna*** (judía de Bengala), el ***toor*** (guisante o judía amarilla), el ***urad*** (una judía negra) y la **judía *mung***. Estas legumbres se guisan enteras, peladas o trituradas, pero también se utilizan en forma de harina (***besan***). El tercer alimento básico de esta trilogía son las verduras, que admiten todo tipo de preparaciones.

En cuanto a **las especias más socorridas**, cabe referirse al **azafrán**, el **cardamomo**, el **cilantro**, el **comino**, la **cúrcuma** y el **jengibre**. En el apartado de **grasas y aceites**, descuellan las de **mostaza**, **cacahuete** y **coco**. **La fruta fresca más consumida son el coco, el mango y la granada**, mientras que **los frutos secos más apreciados son los anacardos, los pistachos, las almendras y los cacahuetes**. Y por lo que respecta a la **carne, la más frecuente es la de pollo, cerdo y cordero**, que en ocasiones suele prepararse en el horno tradicional indio o ***tandoor***. Lo mismo ocurre con el pan (***naan***).

Entre **los platos más conocidos y celebrados de la India**, cabe referirse al ***dacha*** (cordero con lentejas), el ***rogan josh*** (cordero con salsa picante y yogur), el ***vindaloo*** (cerdo con salsa agripicante), el ***murga salar jung*** (pollo en salsa de coco y castañas de cajú), el ***dhansak*** (pollo con verdura y almejas), el ***patrani machchi*** (pescado al horno envuelto en hojas de banano) y el ***jingha kari*** (salsa de langostinos).

En cuanto a **los platos tradicionales**, merecen una especial atención **la samosa** (pastelitos de forma triangular muy arraigados en todo el país, en Pakistán y en el Tíbet), el ***navratan pullao*** (arroz con verduras), la ***rasam*** (sopa de verduras), el ***aloo baigan korma*** (verduras cocinadas con yogur), el ***brinjal pullao*** (***pilaff*** con berenjenas y especias) y el ***mangai achar*** (mango en vinagre).

A la hora del postre, **es muy habitual consumir fruta fresca y batidos de yogur o fruta** (como el mango), sin olvidar algunas especialidades de repostería como **el pastel de piña**, que se acostumbra a servirse caliente.

Clima

Debido a su vasta extensión y a su diversidad topográfica, **la India aglutina un amplio abanico de climas**. De todos modos, **existen seis tipos predominantes: el desértico**, en el oeste; **el alpino**, en el norte; **el tropical húmedo** (monzónico o seco); **el subtropical** y, por último, **el árido**. No obstante, a todo ello hay que sumar numerosos **microclimas regionales**.



El subcontinente **cuenta con cuatro estaciones: invierno**, que va de *enero a febrero*; **verano**, de *marzo a mayo*; **la temporada de los monzones**, de *junio a septiembre*, y **un período posmonzónico** de *octubre a diciembre*.

La singular geografía del país influye fuertemente en el clima. Un buen ejemplo de esta afirmación la encontramos en **la zona del Himalaya y las montañas del Hindu Kush, que actúan como una barrera para los vientos fríos procedentes de Asia central**, lo que ayuda a mantener temperaturas más elevadas que en otras regiones situadas en la misma latitud. Por lo tanto, y a pesar de que el trópico de Cáncer —que es el límite entre las zonas tropicales y subtropicales— pasa por el centro de la India, **el clima tropical es el más habitual en el conjunto del país**. A su vez, *el desierto de Thar desempeña un papel importante a la hora de atraer la humedad* de los vientos del suroeste que transportan las lluvias monzónicas, y que entre junio y octubre provocan la mayor parte de las precipitaciones anuales.

En las zonas en las que predomina el clima tropical húmedo, las altas temperaturas son la nota predominante: de hecho, los termómetros rara vez caen por debajo de los 18°C. Dentro de esta categoría, el país acoge **dos subgrupos**: por un lado, **el clima monzónico**, propio de las regiones tropicales que cubren las llanuras del suroeste, a lo largo de la costa de Malabar, los Ghats Occidentales, el sur de Assam, las islas Lakshadweep y las islas Andaman y Nicobar. Aunque **el régimen de lluvias es estacional** (éstas se suelen concentrar entre mayo y noviembre), **las precipitaciones se elevan hasta los 2.000 mm anuales**. El otro subgrupo corresponde al **clima tropical seco**. Éste es *el más común y prevalece sobre la mayor parte de la India peninsular*. El invierno se caracteriza por períodos de **sequía con temperaturas medias superiores a los 18°C**, mientras que el **verano** destaca por ser **muy caluroso**; de hecho, se han llegado a superar los 50°C en el mes de mayo. Las **precipitaciones**, especialmente abundantes **de junio a septiembre**, se sitúan entre los **750 y 1.500 mm anuales**.

Las zonas septentrionales de la cordillera del Himalaya están sujetas al clima alpino. **Las áreas situadas a altitudes entre los 1.100 y los 2.300 m sobre el nivel del mar reciben abundantes precipitaciones**, que descienden rápidamente cuando se superan estas cotas. Por encima de los 5.000 m, nunca llueve, ya que todas las precipitaciones caen en forma de nieve.

La mayor parte del norte y el noreste de la India está sujeta a un clima subtropical húmedo. Aunque los veranos acostumbran a ser calurosos, las temperaturas durante los meses más fríos pueden caer hasta los 0°C. La mayor parte de esta región se caracteriza por la escasez de precipitaciones durante el invierno, aunque en el conjunto del año, los registros van de los 1.000 mm en el oeste hasta los más de 2.500 mm de las regiones del noreste.

Por último, **el clima árido predomina en las grandes regiones al sur del trópico de Cáncer y al este de los Ghats occidentales, incluyendo Karnataka, Tamil Nadu, Andhra Pradesh Occidental y el corazón de Maharashtra,** donde el régimen de lluvias fluctúa entre los 400 y los 750 mm al año. Diciembre es el mes más frío, con temperaturas que oscilan entre los 20°C y los 24°C, mientras que la época que va de marzo a mayo es la más calurosa y seca, con medias de 32°C.